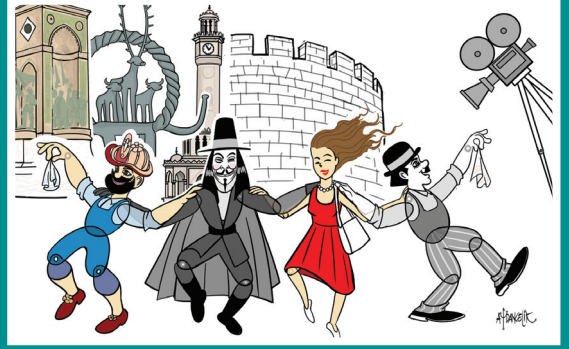


“HER YER FESTİVAL HER YER DİRENİŞ”

9. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 1-3 Mayıs tarihleri arasında izleyicilerle buluşuyor! İstanbul, Ankara, İzmir ve Diyarbakır'da eş zamanlı olarak gerçekleşecek festivalde bu yıl “Her Yer Festival Her Yer Direniş” teması ile 17 farklı ülkeden toplam 77 film gösterilecek. Festival programında yer alan filmler Kadıköy'de Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Halkevi, Nâzım Hikmet Kültür Merkezi ve Don Kişot Sosyal Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak.



► Haberi 7. Sayfalarda

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 2 - 8 MAYIS 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 736

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



Kadıköy'ün 5 yıllık rotası çiziliyor



KADIKÖY'E LATİN AMERİKA MODELİ YENİ YÖNETİM!

İLK geniş röportajını Gazete Kadıköy'e veren Kadıköy'ün yeni Başkanı Aykurt Nuhoğlu, “Aklındaki Kadıköy”ü anlattı. Hizmette tüm Kadıköylülere eşit davranacaklarını vurgulayan Nuhoğlu, Kadıköylülerin yönetime aktif olarak dahil olacaklarının müjdesini verdi.

► Haberi 11. Sayfada



Kadıköy
Belediye
Başkanı
Aykurt
Nuhoğlu

Vuruldukları yerde anıldılar...

1 MAYIS 1996'da Kadıköy'de polisin açtığı ateş sonucu yaşamını yitiren işçiler Hasan Albayrak, Dursun Odabaş ve Yalçın Levent vuruldukları yerde anıldı.

► Haberi 3. Sayfada

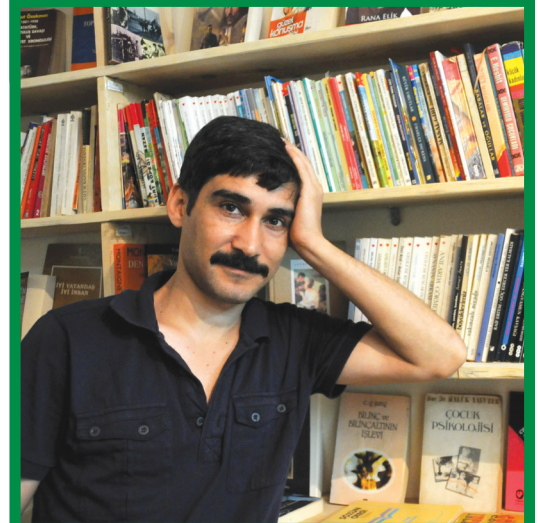


Hurrem Sultan Balesi Almanya'da!

IDOB'un sahneye koyduğu ve yoğun ilgi gören Hurrem Sultan Balesi, Kadıköy Süreyya Operası'yla eş zamanlı Almanya'da sahnelenecek.

► Haberi 6. Sayfada

Taner Cindoruk



'TEK KİŞİLİK AŞK GİBİ İSTANBUL'

KADİR İncesu, Gazete Kadıköy için, 2011 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Şiir Ödülü sahibi Kadıköylü şair ve tiyatro oyuncusu Taner Cindoruk ile konuştu.

► Haberi 9. Sayfada

Elektromanyetik kirlilik de önemli bir çevre sorunu



KADIKÖY Belediyesi elektromanyetik kirliliği önleme ve bu konuda toplumu bilinçlendirme doğrultusunda başlattığı çalışmalarını seminerlerle bu yıl da devam ettiriyor. ● Haberi 8. Sayfada

Kadıköy'de çocuk olmayı resimlerle anlattılar



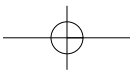
KADIKÖY Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin bu yıl ikinci düzenlediği “Kadıköy'de Çocuk Olmak” konulu Resim Yarışması sonuçlandı. ● 6. Sayfada

Çernobil'in yıldönümünde nükleer protestosu



Çernobil nükleer katliamının 28. yılında Kadıköy'de düzenlenen iki ayrı eylemle nükleere karşı mücadele çağrısı yapıldı. ● 14. Sayfada

ÖZETLE



TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi İşksaçan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com



Fotoğraflar: Çisem EREN

24
NİSAN
1915...

Haydarpaşa'dan KARANFİLLERLE...

99 yıl önce Haydarpaşa Garı'ndan sürgüne gönderilerek hayatını kaybeden Ermeni aydınlar ve yazarlar anıldı. "Bazı yaralar zamanla iyileşmez" denilen 1915 sürgününde yaşamını yitirenler için denize karanfiller bırakıldı.

24 Nisan Ermeni Soykırımını Anma Platformu, Ermeni aydınların sürgüne gönderildiği Haydarpaşa Garı'nda anma yaptı. Garın merdivenlerinde bir araya gelen platform üyeleri, Ermenice, Türkçe ve İngilizce "Bazı yaralar zamanla iyileşmez. 24 Nisan 1915 Ermeni Soykırımı'nın kurbanlarını anıyoruz" yazılı pankart açtı, sürgüne gönderilen Ermenilerin ve askerde öldürülen Sevag Şahin Balıkcı'nın resimleri taşıdı. Anmaya, askerde öldürülen Sevag Şahin Balıkcı'nın ailesi, HDP Yürütme Kurulu üyesi Garo Paylan, Avrupa İrkçılık Karşıtı Hareket (EGAM), Ermeni Hayırseverleri Genel Birliği (AGBU), Uluslararası Gözaltında Kayıplara Karşı Komite (ICAD) Türkiye Temsilcisi Ayşe Yılmaz ve İHD İstanbul Şube Başkanı Ümit Efe'nin de aralarında olduğu çok sayıda kişi katıldı.

■ 'DEVLET, ADALETİ YERİNE GETİRECEK ADIMLAR ATSIN'

Platform adına basın açıklamasını okuyan Yıldız Önen, ölüm yolculuğunun iddia edildiği gibi sadece savaş bölgesinde uygulanmadığını, en sistemik detaylarına kadar planlanmış bir şekilde Adapazarı'ndan Kayseri'ye kadar Anadolu sahatinde gerçekleştiğini kaydetti. Ermeni bilim insanlarının, yazarların, gazetecilerin, yayıncıların, milletvekillerinin katledildiğini söyleyen Önen, "Bugün bu acı veren Türkiye'deki düşünsel çoraklıkta bunun büyük rolü vardır" dedi.



yan, soykırım ile Ermenilerin topraklarını, kimliklerini ve geleceklerini de kaybettiklerini söyledi, "Bir asır daha geçse, unutmayacağız" dedi. Ermeni Hayırseverleri Genel Birliği (AGBU) Avrupa Ofisi Başkanı Nicollas Tavitian, Soykırımın üzerinden neredeyse 100 yıl geçtiğini belirterek, "Anmalarla, bu ülkede cesurca mücadele eden insanlarla tabuları yıkmak için çok yol kat ettik" dedi.

■ 'İNKÂR TUTUMU ŞİDDET YARATIYOR'

Avrupa İrkçılık Karşıtı Hareket (EGAM)'dan Benjamin Abtan, soykırımın insanlığa karşı işlenen bir suç olduğunu belirtti. Abtan, iki yıl önce 24 Nisan'da askerliğini yaparken öldürülen Sevag Balıkcı'nın bu inkârın sonucunda ırkçılıkla bağlantılı olarak öldürüldüğünü söyledi. Devletin, 99 yıllık inkâr tutumunun şiddet yarattığını vurgulayan Abtan, "Büyük adımlar atıldığna, bir şeylerin değiştiğine inanmıyorum. Şiddet hâlâ sürüyor. Biz, fikirler hakkında değil, tam 99 yıldır bilinen tarihsel gerçekler ve doğrular hakkında konuşuyoruz" dedi. Ermenistan'ın ilk Dışişleri Bakanı ve muhalefet lideri Raffi Hovhannisyen ise soykırımdan kurtulanlardan birinin torunu olduğunu söyleyerek, Başbakan Erdoğan'ın, Ermeni katliamına ilişkin yaptığı açıklamalarının söz oyunundan ibaret olduğunu kaydetti. Konuşmalarından sonra, Haydarpaşa'dan sürgüne gönderilen ve hayatını kaybeden Ermeniler için denize karanfiller atıldı.

99 yıldır inkâr edilen soykırımın kanayan bir yara olarak durduğunu söyleyen Önen, inkara son verilmesini istedi ve ekledi: "Soykırımın hukuki gerekleriyle tanınmasını, hesaplanamayacak kadar büyük, derin kayıplarının telafi edilmesine yönelik dünyanın dört bir yanındaki Ermenilerin çeşitli önerilerine Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kulak vermesini, dinlemesini, adaleti yerine getirecek adımları atmasını talep ediyoruz."

■ 'BİR ASIR DAHA GEÇSE, UNUTMAYACAĞIZ'

Ermeni diasporasından Diana Yayla-

LİDER SU DEPOLARI TEMİZLEME VE DEZENFEKTE SERVİSİ

SOSYAL HİZMETLER
İNŞAAT - İZOLASYON - TEMİZLİK

DIŞ FIRÇALARKEN DEPO SUYU KULLANILYOR

MEYVE VE SEBZE YIKARKEN DEPO SUYU KULLANILYOR

BULAŞIKLARINIZI YIKARKEN DEPO SUYU KULLANILYOR

DUŞ ALIRKEN DEPO SUYU KULLANILYOR

DEPONUZ TEMİZ, İÇİNİZ RAHAT OLSUN...

SOSYAL HİZMETLER YETKİLİ BACA TEMİZLEME SERVİSİ

DOĞALGAZLI BİNALARIN BACALARI KOMBİLİ BİNALARIN BACALARI KÖMÜRLÜ BİNALARIN BACALARI FUEL-OİL BİNALARIN BACALARI

İGDAŞ BACA RAPORU VERİLİR

BACA TEMİZLİĞİ YASAL ZORUNLULUKTUR

BACALARINIZI YETKİLİ SERVİSLERE TEMİZLETTİRİNİZ

Söğütöççeşme Cad. Beyciğim Sk. Madaş Apt. No: 12/3 Kadıköy - İSTANBUL
Tel: (0216) 345 18 45 - 345 18 46 Fax: (0216) 349 80 69

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ **ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI**

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI
ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

<http://www.kadikoyadakkurban.com> <http://www.atashiradakkurban.com>

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

YENİ BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ

Altiyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Anadolu Liseleri ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

Bahara Merhaba Şenliği

4 Mayıs 2014
Saat: 13.00-17.00

Canlı Müzik ve Kermes eşliğinde, barınagemizda minik dostlarımızla bir arada olacağız.

Geçici Hayvan Bakımevi
Turgut Özal Bulvarı TEM Otoyolu sonu Ataşehir

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

www.elibelinde.com.tr

Değerli Annelere,
Değerli HediyelerElbelinde,
Kendinden Gayret Alan Kadın®

1 Mayıs 1996'da Kadıköy'de polisin açtığı ateş sonucu yaşamını yitiren işçiler Hasan Albayrak, Dursun Odabaş ve Yalçın Levent vuruldukları yerde anıldı.

Vuruldukları yerde anıldılar...



● Semra CELEBİ

DİSK, KESK, TTB, TMMOB ve 1 Mayıs 2014 çağrıcılara, 1996 1 Mayıs'ında Kadıköy'de yaşamını yitiren Hasan Albayrak, Dursun Odabaş ve Yalçın Levent'i, vuruldukları yerde andı.

Anma, Söğütluçeşme'de yaşamını yitirenlerin anısına saygı duruşuyla başladı. DİSK Genel Sekreteri Arzu Çerkezoğlu, 1 Mayıs tarihinin toplumsal mücadelenin tarihi olduğunu belirtti. "1996

yılında 1 Mayıs mitinginde polisin açtığı ateş sonucu 3 arkadaşımızı yitirdik" diyen Çerkezoğlu, Hasan Albayrak, Dursun Odabaş ve Yalçın Levent'i saygıyla andığını dile getirdi.

Taksim Meydanı'nın verilen mücadeleler sonucu kazanılması ile Taksim Meydanı'nda 1 Mayıs kutlamaları tartışmalarının bittiğini ifade eden Çerkezoğlu, "Taksim Meydanı 1 Mayıs tarihi simgeleşmiştir" dedi. Taksim Meydanı'nın politik bakımdan da simge bir yer olduğunu kaydeden



Çerkezoğlu, bu yerin hukuk dışı, yasa dışı yasaklanamayacağını ifade etti.

Bu yıl da sisteme karşı olan herkes ile beraber Taksim'de olacağını belirten DİSK Genel Sekreteri Arzu Çerkezoğlu, 1 Mayıs'ı Taksim'de kutlamayan konfederasyonları eleştirdi. Çerkezoğlu, "Hükümet Türkiye'yi kutuplaştırıyor, kamplaştırıyor. Buna izin vermeyeceğiz. Konfederasyonlara sesleniyoruz. Türkiye'yi kararlığa götüren politikalara alet olmayın" dedi.

"1 Mayıs'ı ellerimizde karanfellerle, dillerimizde türkülerle kutlayacağız" diyen Çerkezoğlu'nun konuşmasının ardından 1 Mayıs 1996 yılında Söğütluçeşme'de yaşamını yitirenlerin vurulduğu yere karanfeller bırakıldı.

RE/MAX Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

0532 322 81 82

NEZİH HUZUR EVLERİ 2004

24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer * Yatağa Bağımlı
* Demans * Parkinson
* Felçli * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Destegine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.

Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

ERA FİL
Gayrimenkul Danışmanlarını Anyor!

Gayrimenkul sektörünün öncü markası ERA Türkiye'nin kurmuş olduğu sektörde ilk ve tek gayrimenkul akademisinde uzman eğitimcilerden eğitim fırsatı, uygulama ofisinde ücretsiz staj ve iş garantisi imkanları ile yepyeni ve prestijli bir sektörde kariyer yapmak isteyen adayları ERA Ailesine katılmaya davet ediyoruz.

www.eratürkiye.com.tr/fil

Bağdat Caddesi No: 240 / A Kadıköy / İstanbul - Anadolu
Tel: (216) 407 13 72
Fax: (216) 407 14 14
E-Posta: fil@eratürkiye.com.tr
www.eratürkiye.com.tr/fil

ERA GAYRİMENKUL **FİL**

Facebook.com/ERATürkiye Twitter.com/ERATürkiye



KESK Anadolu Şubeler Platformu, Kadıköy'de düzenledikleri yürüyüş ile Kadıköy halkını 1 Mayıs'ta Taksim'e çağırdı.



2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMA SA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ
SU KAÇIĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadın-Rezaz Han Dintemeevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 495 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Cetin Oranlar Kampüsü
Aydınlık Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

GÜNEŞE SELAM VERELİM

GÜNÜBİRLİK TURLAR

✓ 04 MAYIS PZR. MAŞUKİYE- SAPANCA (AÇIK BÜFE)
✓ 07 MAYIS ÇARŞ. TAKSİM- BEYOĞLU - GALATA-PERA (YEMEKLİ)
✓ 11 MAYIS PZR. / 26 MAYIS PZR. FENER-BALAT-KARIYE MÜZESİ (YEMEKLİ)
✓ 13 MAYIS SAKI SERİFİYE KÖYÜ- ORMAN PARK-SAKARYA (YEMEKLİ)
✓ 15 MAYIS PERS. OSMANLI - TARIHI SÖĞÜT- BİLECİK (YEMEKLİ)
✓ 17 MAYIS CMTŞE TARİHİ İZNIK (YEMEKLİ)
✓ 19 MAYIS PZT. KÖRFEZDE NOSTALJİ HERKE'DE -İZMİT- KARAMÜRSEL (KAHVATI-YEMEKLİ) (TALEP ÜZERİNE TEKRAR !!!)
✓ 24 MAYIS CUMARTESİ BOLU- YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (MANGAL)

KONAKLAMALI TURLAR

✓ 03-04 MAYIS/24-25 MAYIS CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 GECE 2 GÜN)
✓ 07-08 MAYIS ÇARŞ - PERŞ TARİHİ EDİRNE TURU (1 GECE 2 GÜN)
✓ 17-18 MAYIS CMT - PAZAR / 22-23 MAYIS PERŞ-CUMA BEYPAZARI -MUDURNU-TARAKLI - GÖYNÜK (1 GECE 2 GÜN)
✓ 16-19 MAYIS GELENEKSEL GİRİTLER FESTİVALI (HÜSEYİN HANÇERLİ İLE) KUŞADASI-DAVUTLAR
✓ 21-23 MAYIS ÇRŞ-CUMA KASTAMONU-SINOP (2 GECE-2 GÜN)
✓ 24-25 MAYIS CMT-PZR TARİHTE BİR YOLCULUK İĞNEADA-DUPNİSA -KIRKLARELİ- LURGAZ-B.ESKİ (1GECE 2GÜN)

YURT DIŞI TURLAR
EKONOMİK TURLAR; BALKANLAR/ORTA AVRUPA/ST-PETERSBURG /BÜYÜK ALMANYA VE DİĞER. 23-25 MAYIS CUMA-PZR. KAVALA-SELANİ(PROMOSYON) (VİZE ALINIR)

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

GAZETE KADIKÖY

İlanlarınız için Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00 / 1288

nolu telefon numarasından ulaşabilirsiniz.



Suadiye Gönüllü Evi'nde 18 Mart anıldı

Suadiye Gönüllüleri Kültür Komitesi, üyelerinden emekli Albay Süer Öner'i 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 99. yılında konuşma yapması için gönüllü evinde ağırladı.

Konuşmacı Süer Öner, 18 Mart zaferinin nasıl ve ne şartlarda kazanıldığını, dünyada eşi ve benzeri bulunmaz büyük savaşı ve zaferin günümüze neler getirdiğini örneklerle, rakamlarla ve akıcı anlatımıyla dinleyicilere sundu. Tarihteki yerine, dünyadaki yerine ve hem deniz hem de karadan yapılan bu savaşın Türk Ulusu için önemine değindi. Mustafa Kemal'in etkin liderliği sayesinde kazanılan zaferin, ulusal tarihimize ve dünya tarihine yön veren etkin rolünden bahsetti.

■ ÇOCUKLARI SEVİNDİRDİLER

20-28 Mart tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri ve Sabancı Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projesi işbirliği ile düzenlenen "Oyuncak Kampanyası"nda toplanan oyuncaklar, Erzurum Karayazı ilçesi Göksu İlkokulu öğrencilerine ulaştırıldı.

Suadiye Gönüllüleri, bu kampanyada büyük emeği geçen ve kampanyayı başından sonuna kadar yürüten Suadiye Gönüllü Evi ve Sabancı Üniversitesi'nden Esra Baştuğ ile emeği geçenlere teşekkür ettiler. Çocukların gönderdikleri fotoğraflarda ne kadar mutlu olduklarını ve sevindiklerini gören gönüllüler, bu kampanyayı ve bu tür etkinlikleri önümüzdeki dönemde de tekrarlamaya karar verdiler.

■ DOĞRU NEFES ALMA SEMİNERİ

Suadiye Gönüllüleri'nin, Gönüllü Evi'nde düzenledikleri "Doğru Nefes Alma" konulu seminerin konuşmacısı Mehtap Utuş'tu.

Seminerde konuşmacı Nefes ve Yaşam Koçu Mehtap Utuş bilgilerini uygulamalı olarak paylaştı. Bedenimizin nefes, beden ve zihin olmak üzere üçe ayrıldığını, bütün organların birlikte çalıştığını ve etkilediğini anlattı. Nefesin öğretilebilir olduğunu ve bu sayede de vücudumuzda oluşabilecek sıkıntıları azaltıp yok edebileceğimizi katılımcılar üzerinde anlattı. Mehtap Utuş'un pozitif kişiliği ve aktardığı bilgiler sayesinde neşeli ve verimli geçen seminer, teşekkür belgesi verilerek sonlandırıldı.

■ SPORCU ÇOCUKLARA DESTEK
Suadiye Gönüllüleri Eğitim Komitesi, Miltaş Spor Tesisleri işbirliği ile çocukları

sporla tanıştırdı. Miltaş Spor Tesisleri Müdürü Fahri Kösesoy tenis öğrencilerine kapılarını açtı. Galatasaray Voleybol Okulları Koordinatörü Ali Himmetoğlu, öğrencileri kabul etti. Bu sayede çocuklar, bu öğretim yılı boyunca tenis ve voleybol eğitimi olarak yeteneklerini geliştirecekler. Suadiye Gönüllüleri ve öğrenciler, işbirliği nedeniyle Miltaş Spor Tesisleri'ne teşekkür ettiler.

Merdivenköy Gönüllüleri'nin özel etkinliği

MERDİVENKÖY Gönüllüleri, Çanakkale şehitlerini anmak için özel bir etkinlik yaptı. Etkinlikte söz alan emekli edebiyat öğretmeni Yurdanur Oy konuşmasına, 18 Mart'ın, tarihi Çanakkale Deniz Savaşlarının 99. yıldönümü olduğunu vurgulayarak başladı.

"Çanakkale'nin geçilmezliğini dünyaya ispat eden başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere kahraman Türk Subay ve askerlerini saygı ve rahmetle anıyoruz" diyen Yurdanur Oy, konuşmasına şöyle devam etti: "Deniz savaşlarındaki başından sonra gelişen kara savaşları da Türk Ordusunun bir büyük destanıdır. Tekirdağ'da kurulan 19. Tümen ve 57. Alay Mustafa Kemal komutanlığında Arıburnu'nda Conkbayırı'nda, Kanlısirt'ta destanlar yaratırlar. Hepsini rahmet ve saygıyla anıyoruz. 17-18 Mart 1915 gecesi düşman kuvvetleri



daha çok devrin en büyük gemileriyle denizden yüklenir. Ancak Türk topçularının olağanüstü yetenekleri ve Nusret Mayın gemisinin boğazi ustaca mayınlaması, düşman kuvvetleri için felaket olur. Büyük savaş gemilerinin bir bölümü batırılır; bir bölümü savaşamayacak derecede ağır yaralar alır. 18 Mart, şanlı ordumuzun Çanakkale'nin geçilmezliğini tarihe altın sayfalarla işlediği bir zafer günü olur." Çanakkale zaferi ile ilgili şiirlerin okunduğu etkinlikte, Gönüllü Senar Keskinoğlu ile emekli öğretmen Gülten Çirpici'nin savaşı anlattığı bölümler, salonda duygusal anlar yaşattı.



Banu Avar, Erenköy Gönüllüleri'ne konuk oldu

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi, 29 Mart'ta Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonunda gazeteci-yazar Banu Avar'ı ağırladı. Türkiye ve Dünya gündeminin değerlendirildiği "Milli İrade" konulu sohbet ilgi büyüktü.

"Hepimiz ülkemiz için iyi niyetle bir şeyler yapmaya çalışıyoruz, bu yolda çeşitli engellemelerle karşılaşabiliriz ancak; umutsuzluğa bir kenara bırakıp, mücadele etmeliyiz" diye sözlerine başlayan gazeteci Banu

Avar, "Bizler ne istediğimizi bilerek ve kendi ülkemizin çıkarlarını doğrultusunda milli iradeyi oluşturmalıyız. Milli irade çok önemli bir kavram, bizlere düşen en önemli görev ise bu bilinci insanlarımızı aşlamak olmalıdır" dedi.

Söyleşi sonrası uzun kuyruk oluşturan konuklarıyla sohbet ederek, kitaplarını imzalayan gazeteci ve yazar Banu Avar'a Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokcu, ileride başka söyleşilerde buluşmak üzere teşekkür etti ve günün anısına kendisine plaket verdi.

Caddebostan Gönüllüleri'nin RESİM SERGİSİ

CADDEBOSTAN Gönüllü Evi'nin yılsonu resim sergisi, 1-7 Nisan tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi Performans katında yer aldı. Keman solosu eşliğinde yapılan serginin açılışına, Kadıköy Halk Eğitim Müdürü Nuri Baş, Müdür Yardımcısı Fatma Besci ve Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nurhan Kutman katıldı.



CKM'de 'Sağlık Günü' etkinliği



KADIKÖY Belediyesi Gönüllü Merkezi tarafından düzenlenen "7 Nisan Dünya Sağlık Günü" etkinliği, 7 Nisan Pazartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) yapıldı.

Açılış konuşmasını Kadıköy Belediyesi Gönüllü Konsey Yürütme Kurulu Üyesi Gülsün Işık'ın yaptığı etkinlikte; Özel Göztepe Hastanesi'nden Uzm. Dr. Meltem Güler, Medical Estetik Danışmanı Özlem Öztürk ve Hasta Danışmanı Seda Perioğlu, Dünya Göz Hastanesi'nden Prof. Dr. Gülderen Aktan Yavuz, Hasta Bilgilendirme Danışmanı Büşra Bostancı, Acıbadem Hastanesi'nden Uzm. Dr. Murat Tuğrul Esen, Diyabet Eğitim Hemşiresi Öznur Yüce ve Florence Nightingale Hastanesi'nden Opt. Dr. İbrahim Sertel katıldı. Gönüllülerinin yoğun ilgi ve destek verdiği etkinliğe; Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim

Kurulu Üyeleri, Nurhan Kutman, Ayşen Gürer, M. Haluk Okumuş ve Gülçin Ergun katıldı. Estetik, göz sağlığı, tüp bebek, ozon tedavisi, diyabet, üroloji, ağız ve diş sağlığı konularında uzman hemşireler katılımcıları bilgilendirirken, uzman doktorlar da konular hakkında katılımcıları bilgi vererek, sorularını yanıtladılar.

Etkinlik bitiminde Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi Gülsün Işık, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri ile Gönüllü Konsey Yürütme Kurulu Üyesi Nuray Zafer Aybar'ı sahneye davet ederek katılımcı doktorlara plaketteğini vermelerini rica etti. Gülsün Işık, etkinliğe destek veren hemşirelere teşekkür belgesini vererek, Kadıköy Belediyesi'nin sağlık kurumları ile ortaklaşa çalışmalarına imza attığını belirtti ve bu çalışmaların önümüzdeki yıllarda da devam edeceğini söyledi.

KADIKÖY BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 2 - 11 MAYIS 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

BAŞ AĞRILARI

Uzm. Dr. Sevda Dağcıoğlu
Tarih: 02.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri

DİZELERDE ŞİİRİN DANSINDA BULUŞALIM

Şairler Arslan Bayır, Hatice Dökmen, Mehmet Sabri Kılıç, Özcan Atamert, Zeynep Batımor
Tarih: 02.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

SU HAYATTIR "TEMİZ SU, KAYNAKLARI, TASARRUFU VE KULLANIMI"

Çevre Okur Yazarı Banu Yılmaz
Tarih: 03.05.2014
Saat: 10.00
Yer: Özgürlük Parkı Fua Cafe
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

ANNELERE SAYGI "ÖNCE SEVKİ"

Karikatür, Resim, Grafik resim Sergisi Ressam Kazım İlgüven Karikatürist Muhittin Köroğlu, Ressam Eğitimci Reva Kabaal
Tarih: 05-11 Mayıs 2014
Açılış Saati: 17.30
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri

"DEFİNE NAĞME" MÜZİK KİMLİ KOMEDİ

Yazan: Sinan Bayraktar
Yöneten: Binnur - Tarkan Şerbetçioğlu
Tarih: 05.05.2014
Saat: 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü
Düzenleyen: Gazanfer Özcan Sahnesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi

NEVA TÜRK MÜSİKİSİ TOPLULUĞU KONSERİ

Şef Çetin Körükçü
Tarih: 05.05.2014
Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

ATAK VOKAL GRUBU KONSERİ

Şef Orkun Zafer Özgelen Genel Sanat Yönetmeni Dt. A. Gökhan Ateşalp
Tarih: 08.05.2014
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI

Tarih: 09.05.2014
Saat: 13.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri

BUTEYKO NEFES TEKNİĞİ İLE DOĞRU NEFES ALMA

Nefes Koçu Funda Aşkınoğlu
Tarih: 09.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

HALE KAMAR'LA YOGA

Tarih: 08.05.2014
Saat: 14.30
Yer: Caddebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri

RESİM SERGİSİ

Tarih: 08.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri

HALE KAMAR'LA YOGA

Tarih: 08.05.2014
Saat: 14.30
Yer: Caddebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri

ATAK VOKAL GRUBU KONSERİ

Şef Orkun Zafer Özgelen Genel Sanat Yönetmeni Dt. A. Gökhan Ateşalp
Tarih: 08.05.2014
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI

Tarih: 09.05.2014
Saat: 13.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri

BUTEYKO NEFES TEKNİĞİ İLE DOĞRU NEFES ALMA

Nefes Koçu Funda Aşkınoğlu
Tarih: 09.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

HALE KAMAR'LA YOGA

Tarih: 08.05.2014
Saat: 14.30
Yer: Caddebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri



Kadınlar cinsiyetçi haber sitesini PROTESTO ETTİ

1 MAYIS Komitesi'nin 21 Nisan'da düzenleyeceği basın açıklamasına polis Taksim Hill Otel önünde müdahale etmiş, emekçilerin Taksim'e girmesine engel olmuştu. Ensonhaber.com internet sitesi ise haberi "En seksi devrimci", "1 Mayıs'ta Taksim'i nasıl yakıp yıkarız" başlıkları ile vermişti. Ensonhaber.com'un cinsiyetçi haberi, 24 Nisan Perşembe günü kadın örgütleri tarafından protesto edildi. Haberin hedef aldığı DİSK Genel-İş üyesi kadın emekçinin mesai arkadaşlarının ve sendika üyelerinin de destek verdiği eylem için Bostancı Köprüsü'nde bir araya gelindi. Haber sitesinin bulunduğu Bostancı Oto Sanayi Sitesi'ne yürüyen kadınlar "Cinsiyetçi medya elini bedeninden çek", "Cinsiyetçi medya istemiyoruz", "Yandaş

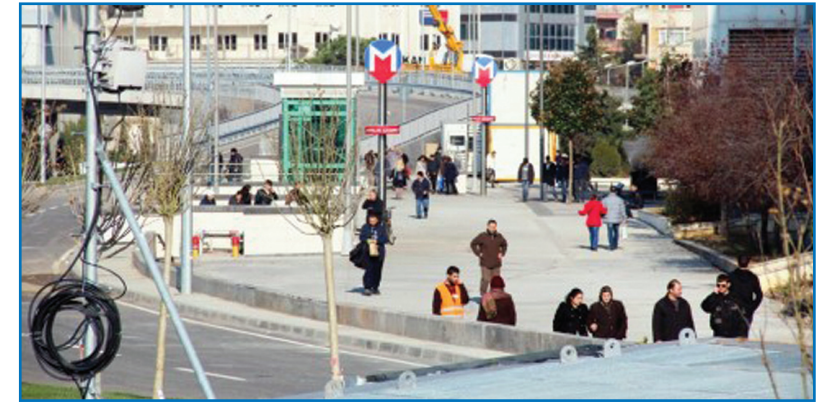
1 Mayıs Komitesi'nin Taksim'deki eylemini cinsiyetçi bir dille haberleştiren ensonhaber.com internet sitesi kadın örgütleri tarafından Bostancı'daki bürosu önünde protesto edildi.

medya istemiyoruz" sloganlarını attı. "Yaşasın 1 Mayıs" sloganlarının da atıldığı yürüyüşün önünde "Kadın düşmanı, işçi düşmanı Ensonhaber.com haddini bil" pankartı yer aldı. Basın açıklamasını DİSK Basın İş adına Ezgi Özdemir okudu. "1 Mayıs Uluslararası Birlik Mücadele ve Dayanışma gününe yasakların gölgesinde hazırlıyoruz"

diyen Özdemir açıklamasına şöyle devam etti: "Medyanın cinsiyetçiliği her fırsatta bir yayın ilkesi gibi benimsediği ülkemizde bu tip haber siteleri kadın düşmanlığı ve işçi düşmanlığını medya yoluyla yeniden üretmektedir. Söz konusu haber hem 1 Mayıs kararlılığımızı hedef alan hem de bu kararlılığı polis şiddeti karşısında sürdüren sendika temsilcisi arkadaşımızı hedef alan bir niteliktedir. Haber karşısında sosyal medyada başlattığımız kampanya başarılı olmuş, internet üzerinden gösterilen tepkiler haberin kaldırılmasını sağlamıştır." Basın açıklamasından önce haberin hedef aldığı kadın sendikacı, sendikasının avukatıyla beraber savcılığa giderek ensonhaber.com internet sitesi hakkında suç duyurusunda bulundu.

MARMARAY evsahiplerine yaradı

Son yılların en önemli projesi Marmaray, Avrupa ile Asya arasında ilk kez raylı sistem geçişini gerçekleştirmenin yanı sıra bulunduğu güzergâhta emlak fiyatları ve kiralarda da etkili bir rol oynuyor. Türkiye'nin en büyük pazaryeri sahibinden.com'un verilerine göre, Zeytinburnu'nda kiralık daire fiyatları yüzde 21, Kadıköy'de ise satılık daire fiyatları yüzde 30 arttı. 29 Ekim'de açılışı gerçekleştirilen Asya ve Avrupa'yı Marmara Denizi altından raylı sistemle birbirine bağlayan Marmaray, bir yıl içinde bulunduğu güzergâhın emlak fiyatlarını önemli ölçüde etkiledi. sahibinden.com'un verilerine göre, son bir yılda en çok Zeytinburnu ve Kadıköy'de emlak sahibi olanlar kâra geçti. Kiralık daire fiyatlarında en yüksek artış Kazlıçeşme durağının bulunduğu Zeytinburnu ilçesinde gerçekleşti. İlçede 2012'de 700 TL olan ortalama kiralık daire fiyatı 2013'de yüzde 21 artarak 850 TL'ye ulaştı. Zeytinburnu'nu, yüzde



17 artış oranıyla Kadıköy, yüzde 13 artış oranıyla Fatih ve yüzde 6 artış oranıyla da Üsküdar'ın takip ettiği kaydedildi.

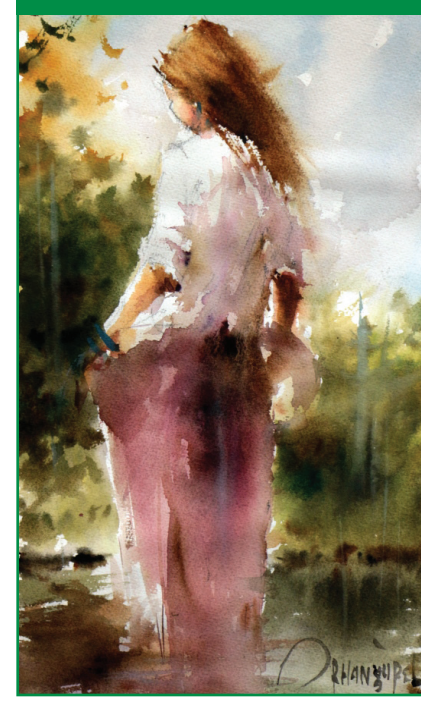
■ SATILIK DAİRE TERCHİNDE ULAŞIMIN YENİ MERKEZİ KADIKÖY GÖZDE OLDU!

Satılık daire fiyatının 2012 yılına oranla yüzde 30 gibi büyük bir artış gösterdiği Kadıköy'de 2012 yılında ortalama 370 bin TL olan dairenin fiyatı 2013'te 480 bin TL olarak kaydedildi.

Kadıköy'de yaşanan bu fiyat artışı ilçenin Metro, Metrobüs ve Marmaray gibi ulaşım araçlarının merkezinde olmasına bağlıdır.

Kadıköy'ü, yüzde 18 artışla ile Zeytinburnu; yüzde 14 artışla Üsküdar ve Fatih takip etti. Zeytinburnu ayrıca son bir yılda verilen satılık daire ilanlarında yaşanan kayda değer yükseliş ile öne çıktı. İlçede bir sene içinde satılık ev ilanlarında yüzde 328 oranında artış gözlemlendi.

AVM'de müzayede heyecanı

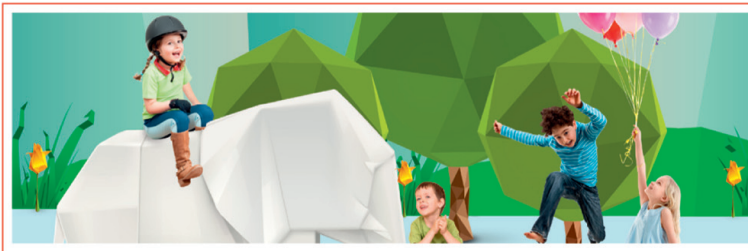


İSTANBUL'UN iki yakasını buluşturan alışveriş merkezi Tepe Nautilus, Türkiye'de alışveriş merkezi olarak ilk kez bir müzayede ev sahipliği yaptı. RC Müzayede işbirliğiyle gerçekleşen ve önemli sanatçıların eserlerinin yer aldığı müzayede, sanatseverlere müzayede kültürünü tanıtmak ve sanatseverleri ulaşılabilir bütçelerle orijinal eser sahibi yapmak amacıyla düzenlendi. Küratör Rahmi Çoğendez'in hazırladığı, Orhan Gürel, Haluk

Evitan, Hikmet Çetinkaya, Yusuf Bilge, Hüseyin Sartaş, Fikret Öztürk ve birçok önemli ressamın eseri, müzayede ile halkla buluşturuldu. Koleksiyoner ve ressamların da yoğun ilgi gösterdiği müzayede çıkan 104 eserin tamamı satıldı. Tepe Nautilus'ta bir hafta süreyle sergilenen 104 eser, müzayede 100 TL'den satışa sunuldu. Tepe Nautilus etkinlik alanında gerçekleşen müzayede, katılımcıların tatlı rekabetiyle her eser kısa sürede satıldı.



KOZZY'DEN HABERLER



03 Mayıs Cumartesi • 15.00 - 17.00
Lavanta Kesesi Atölyesi
Çocuk Kulübü
04 Mayıs Pazar • 15.00 - 17.00
Bileklik Yapım Atölyesi
Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozyy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



Kozyy'ye Her Yerden Erisebilirsiniz
Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberiniz olsun.



Eviniz Dışında Evinizde Hissettiginiz Tek Yer: **Kozyy**

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>KADIKÖY BELEDİYESİ KOZYATAGI KÜLTÜR MERKEZİ</p> | <p>1-4 Mayıs • 10.00 - 22.00 KRM Sanat Galerisi A Salonu Çalışmalarım - Süleyman Gürsoy Sergi</p> | <p>1-4 Mayıs • 10.00 - 22.00 KRM Sanat Galerisi B Salonu Montessori Dikiz ve Resim Sergisi - Özel İzci Anaokulu Sergi</p> | <p>5-11 Mayıs • 10.00 - 22.00 KRM Sanat Galerisi A Salonu Karma Bahar Resim Sergisi Sergi</p> |
| <p>5-11 Mayıs • 10.00 - 22.00 KRM Sanat Galerisi B Salonu Annelere Saygı Once Sev ki Karikatür, Resim, Grafik Resim Sergisi - Göztepe Çemalülteri Sergi</p> | <p>2 Mayıs Cuma • 14.00 Korferans Salonu 'Orjinal Yoga Sistemi ile Sağlıklı Yaşam Semineri (Ücretsiz) Korferans</p> | <p>2 Mayıs Cuma • 20.30 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Babam Dokuz Doğurdu Tiyatro</p> | <p>3 Mayıs Cumartesi • 10.00 Korferans Salonu Liderlik ve Beyin Temelli Öğrenme (Ücretsiz) Korferans</p> |
| <p>3 Mayıs Cumartesi • 12.00 - 14.00 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Hayvanat Bahçesi Müzikal Tiyatro</p> | <p>3 Mayıs Cumartesi • 20.30 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Dualar Kalcıdır Tiyatro</p> | <p>4 Mayıs Pazar • 12.00 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Kaplumbağa ile Taşvan Tiyatro</p> | <p>4 Mayıs Pazar • 18.00 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Müziksiz Evin Konukları Tiyatro</p> |
| <p>6 Mayıs Salı • 20.30 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Kimsenin Ölmediği Bir Günün Ertesi Tiyatro</p> | <p>7 Mayıs Çarşamba • 13.00 ve 15.00 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Parmak Çocuk (Dünya Engelliler Haftası Özel Gösterimi) (Ücretsiz) Davetiyelerinizi etkinliktən 3 gün önce KKM gişesinden temin edebilirsiniz. Tiyatro</p> | | |

KOZZY AVŞAR Sinemalarında
Her gün ilk seans 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 11 TL
Biletler 30 dakika önce açılır.
0216 658 02 47 - 48

Available on the App Store

Kozyy
Akademi ve Kültür Merkezi



İETT Kadıköy taşındı!

İETT Kadıköy Başvuru Merkezi taşındı. Hasanaşa Gazhanesi'nin içinde görev yapan İETT Seyahat Kartları Hasanaşa Bürosu, Gazhane'nin müze olması için inşaat çalışmalarının başlaması nedeniyle, Kadıköy Rıhtım'a taşındı. Merkez artık, sahilde eski Et ve Balk Kurumu'nun olduğu yerde, mavi minibüs duraklarının bulunduğu alanda Kadıköylülere hizmet verecek. 0 216 325 27 36 İETT Çağrı Merkezi: 153 İBB Beyaz Masa

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğünden almış olduğum H 562940 no'lu tahsilat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Mehmet Emin ANITAŞ**

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Süleyman Çağtay DEMİRBAŞ**

9 Mayıs Saat: 20.30
İstanbul Kumpanyası
Aşk ve Ayak Parmakları
ÜCRETSİZ
Halis Kurtca Kültür Merkezi

Murat KATOĞLU

MÜZİK VE SAHNE
SANATLARINA DARBE:
TUSAK YASA TASLAĞI

“ÇHP Kültür Platformu”, İstanbul İl Başkanlığı'nın öncülüğünde 27 Nisan Pazartesi günü Kültür Bakanlığınca hazırlanan “Türkiye Sanat Kurumu Yasa Tasarısı Taslağı” hakkında bir ‘sempozyum’ düzenledi.

Bir yıla yakın süredir böyle bir yasa hazırlanıyor. Yürütüldüğü konuşuluyordu. Getirilme istenen bazı yapısal değişikliklerle ilgili çelişkili bilgiler basına da sızdırılıyor veya sızıyordu. Sonunda birkaç ay önce nedenise İstanbul'da bir özel vakıf üniversitesinde tuhaf bir toplantıda taslak gün yüzüne çıkarıldı.

“Tuhaf bir toplantı” dememin sebebi var: Bu toplantıda, yasa taslağının model alındığı iddia edilen İngiltere Arts Council'i dolayısıyla “British Council” düzenleyici olarak yer alıyordu... Ancak yasa taslağıyla yeniden örgütleme kalkışılan müzik ve sahne sanatları veya ‘güzel sanatlar’ ile ilgili mesleklerden kimse çağırılmamıştı. Yani konunun ilgilileri ve uzmanlarından kaçınılarak, güya tartışmaya açılmış, görüşler alınmış oluyordu.

Sonra Ankara'da 3 Mart 2014 günü Kültür Bakanlığınca aynı taslak üzerine bir toplantı yapıldı. Yine çoğu konuyla ilgisiz kimselerden yaklaşık elli kişi bu toplantıya çağırılmıştı. Artık taslağın foyası açıkça meydana çıkmıştı. Aynı siyasi zihniyetin Cumhuriyet hükümetlerinin büyük emeklerle kurduğu milli servetler olan sanayi tesislerini, üretim kapasitelerini, ayrıca en değerli gayrimenkulleri, yaşamsal önemdeki haberleşme sistemini, limanlarını kamu zararına bir zihniyetle pazarlayıp sattığını biliyoruz. Bu defa yılların alın ve akıl teriyle oluşan ve gelişen müzik ve sahne sanatları icra kurumlarını yok etmeye sıra gelmişti. Ortadan kaldırılmak istenen kurumlar, Türkiye'nin birçok şehrinde yaklaşık altmış sahnedeki temsil veren Devlet Tiyatroları ile, altı ilde opera/bale ve çok sesli müzik konserleri icra eden Devlet Opera ve Balesi'ydiler. elbet senfonik orkestraların da icabına bakılacaktı.

İşte CHP İstanbul İl Örgütü öncülüğünde 27 Nisan günü yapılan toplantıda, konuyla ilgili meslek insanları bir araya geldi. Yasa taslağının “ayıpları”; bilgisizce kaleme alınmış; müzik ve sahne sanatlarındaki etkinlikleri tahrip edici; bu alanlardaki deneyim ve birikimi yok edecek; ülkeyi milli ve evrensel anlamda yüksek sanat icra eden kurumlarından mahrum bırakacak bir ‘sanat hayatına darbe’ amacıyla hazırlandığı tespit edildi. Böylece, bu taslak, ilk defa sanat hayatının çeşitli kurumlarından ve örgütlerinden gelen ve mesleklerin olan insanlar tarafından bütün yönleriyle değerlendirildi. Ortak görüş, taslağın yok hükmünde sayılması yönündeydi.

Bu vesileyle ülkemizin önemli bir eksikliği; daha açıkçası önemli bir ‘zaafiyeti’ olan ‘kurumlaşma’ sorununu hatırlamadan edemiyorum... Uygur bir ülkenin sosyal/ekonomik/kültürel yapısı ister istemez kurumlara dayanır. Kurumların gerçekten kurumsal nitelik kazanması ise süreklilikle; bir başka deyişle bilgi ve deneyim birikimiyle oluşur. Yaz-boz tahtasıyla kurumlaşma olmaz. Türkiye, kendi kurduğu genç oluşumları, olgunlaşmasına fırsat bırakmadan yok etme alışkanlığında bir ülke değil midir? Sevgili vatanımızda acaba ikiyüz senelik bir kurum var mıdır diye düşünmekte her meslekten insan için derin fayda vardır. Sanayi, ticaret, bilim, sanat, spor dahil her sektörde uygar ülkeler KÖKLÜ KURUMLAR'ıyla seçkinleşmezler mi?

Türkiye ise olgunlaşmaya vakit kalmadan hayatlarını tamamlayan örgütlenme ve kurumlaşmalar girişimleriyle doludur... İşte, Türk Dil Kurumu'nu, Türk Tarih Kurumu'nu, Halkevleri'ni, Köy Enstitüleri'ni, satılan sanayi tesislerini ve nicelerini hatırlayabilirsiniz.

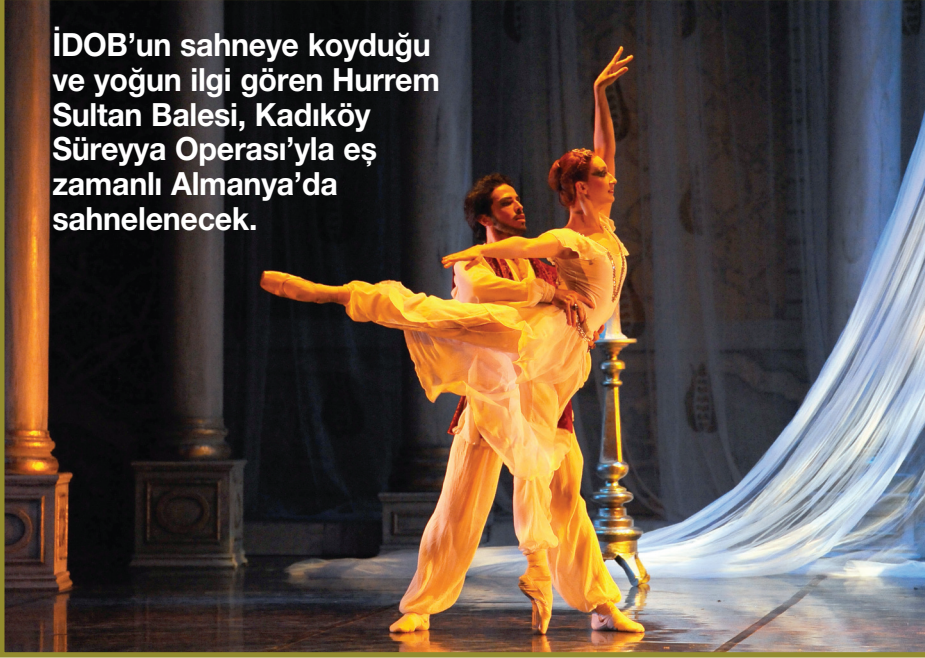
İmrenerek konuşulan İngiltere'nin ünlü Oxford, Fransa'nın Sorbonne, Almanya'nın Heidelberg, İtalya'nın Padova üniversitelerinin yedi-sekiz yüz yıllık kurumlar olduğu için değerlerine değer katarak bugüne ulaştıkları bilinmiyor mu? Türkiye'de ise ancak 1933 de ciddi olarak örgütlenen üniversite denen genç bilim kuruluşlarının başına neler geldiğini hatırla tutmalı ve hiç değilse TUSAK denen yasa hazırlığından sanat icra kurumlarını kurtarmalıyız.

Devlet Tiyatroları, Opera ve Balesi'nin ve Senfoni Orkestraları'nın doğumevi Ankara Devlet Konservatuarı'dır. Bu okulun kuruluşu 1936'dır. Dördüncü yılından itibaren onun ‘evlatları’ olan dramatik ve lirik icra toplulukları seyircinin karşısına çıkmıştır. 1940'dan 1949'a kadar ilk dönemdir. 1949'da çıkan Devlet Tiyatroları Yasası (operayı da kapsar), Türkiye'nin İftihar edeceği değerli bir yasal düzenlemedir.

Demek ki, bu kurumlar, 1940'ı doğum sayarsak neredeyse yetmişbeş yaşına ulaşmışlardır. Amaç, bunları uygar ülkelerdeki kurumlaşma ölçütlerine uygun şekilde yaşatıp geliştirmektir. Kurumların korunmasını ve yaşatılmasını; yani ‘muhafazakarlık’ın böyle iyi ve verimli tarafı da vardır... Sanat icra kurumlarının da yeni kanunlara değil, iyi niyetli idari yaklaşımlara, tamamlayıcı desteklere ihtiyacı vardır.

Toplantı da bu ana fikri ortaya çıkardı. Uygur; değerleri tahrip etmek değil, onlara yeni değerler ilave etmektir.

HURREM SULTAN Balesi Almanya'da!



İDOB'un sahneye koyduğu ve yoğun ilgi gören Hurrem Sultan Balesi, Kadıköy Süreyya Operası'yla eş zamanlı Almanya'da sahnelenecek.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 17 Mart 2012'de prömiyerini yaptığı Hurrem Sultan balesini üçüncü sezon seyircisi ile buluşturuyor. Osmanlı'nın derin ve hazin öyküsünün, tarihin tozlu satır aralarından lirik

bale adımlarına dönüştüğü büyüleyici baleye bu sezon da ilgi çok büyük.

24, 27, 29, 31 Mayıs 2014 tarihlerinde, Kadıköy Süreyya Opera Sahnesi'nde sahnelenecek olan eser, aynı zamanda Almanya'da

düzenlenen Bodenseefestival'inde üst üste iki gece seyirci karşısına çıkacak.

1989 yılından beri, Almanya'nın güneyinde Constance Gölü kıyısında bulunan Friedrichshafen kentinde düzenlenen festival; müzik, tiyatro, edebiyat ve bale sanatlarını bünyesinde barındırıyor. Festival, 2 Mayıs-8 Haziran tarihleri arasında yapılacak. Hurrem Sultan Balesi de 11 ve 12 Mayıs tarihlerinde Graf Zeppelin - Haus'da sahnelenecek.

İlk defa 1977'de Oytun Turfanda'nın ko-reografisi ve Nevit Kodallı'nın bestesiyle Ankara Devlet Opera ve Balesi tarafından sergilenen Hurrem Sultan balesini, Deniz Olgay Yamanus ile Oktay Keresteci sahneye koyuyor.

Kanuni Sultan Süleyman'ın Hurrem Sultan'a duyduğu aşkı konu alan bale, öz oğullarını iktidara getirmek isteyen Hurrem'in, yanlış bir kararla kendi oğlunu öldürmesine yol açtığı Süleyman ile olan hikâyesini, dramatik bir şekilde gözler önüne seriyor.

Oytun Turfanda'nın kendi deyişleriyle “tarihin tozundan, pasından arıtarak yalın ve duygusal bir anlatımla” sahnelenen eserdeki folklorik öğeler, dönemin ruhunun yansıtılmasını sağlıyor.

Eserde, Osmanlı'nın tarihsel dokusunu



yanıştan dekorlar Efer Tunç, Vakko Home imzası taşıyan kumaşlardan tasarlanan tarihsel kostümlerse Serdar Başbuğ'a ait.

“Birtakım SANATSAL FAALİYETLER”

● **Mustafa SÜRMELE**
BİR çocuğun en büyük korkusu, “Cumartesi günü yağmur yağar ve ben de anemle tiyatroya gidemeyiz” olursa ne olur? Bu sorunun cevabını genç bir sanat insanı Emre Gündüz yanıtladı. Çünkü o bu korkuyu çok yaşamış çocukken. İlginc yaşam öyküsü, azmi, pozitif enerjisiyle çocukluk hayallerini belki de hayalini bile kuramadıklarını Kadıköyümüz'de yaşama geçiren Emre Gündüz, her hafta edindiği

Her yanı sanata dair izler taşıyan Kadıköy'de çalışmalarını sürdüren Bir Takım Sanatsal Faaliyetler ekibi de kendilerince kentin sanat dinamiğine katkıda bulunmaya çalışıyorlar. Kadıköy'ün yeni bir tiyatroya daha kavuşacağı müjdesini de şimdiden verelim...



biletle annesini de yanına alarak tiyatroya gidememiş cumartesi günleri. En büyük korkusu da o gün yağmur yağmıştı. İçindeki sanat sevgisi de işte o yıllardan kalmış. Emre Gündüz üniversiteyi tamamlayıp, işe girmiş ve “Olur ya bir gün lazım olur” diye yıllarca birikim yapmış karınca kararınca. Uzatmayalım... Emre Gündüz, o birikimini Kadıköy'de sanat için

kullandı. Çok kısa süre önce Bisanfa adında bir sanat merkezi açtı Bahariye'de. Bir Takım Sanatsal Faaliyetler isminin baş harflerinden oluşuyor Bisanfa... İçindeki sanat sevgisi 15 yıl sonra Kadıköy'de hayat bulmuş kısacası. O Kadıköy'ü seçmiş böyle bir merkez açmak için. “15 yıldır isteyip şimdi yapma imkanı bulduğum bir sanat merkezine kavuştum. Moda, Bahariye, Kadıköy'ün her yeri sanatta iç içe. Sanat yapacaksan Kadıköy'de yapmalısın. Rahat edersin. Konumu da güzel, sosyo-kültürel yapısı da...” diyor Emre Gündüz, Bisanfa, bünyesinde birçok sanatsal çalışma yürütüldüğünü, konservatuvara hazırlık, kamera önu oyunculuk, senaryo yazarlığı, yaratıcı yazarlık, yetişkin ve çocuklara yaratıcı drama,



yetişkin ve çocuklara fotoğraf eğitimi gibi geniş bir yelpazede sanatsal faaliyetlerde bulduklarını belirtti. ■ **TIYATRO PROJESİ YOLDA** Bisanfa Akademisi'nin sezon içerisinde oluşturduğu sınıfları ve alanında uzman eğitmen kadrosuyla geniş kapsamlı eğitim programlarını hayata geçirerek, aynı zamanda nitelikli ve vizyon sahibi oyuncular ve yazarlar yetiştirmeyi de hedeflediğini söyleyen Emre Gündüz, bir yandan da senaryo yazarlığı, yaratıcı yazarlık, yetişkin ve çocuklara yaratıcı drama,

arifesinde olduklarını, çalışmaların son aşamaya geldiğini de açıklayan Emre Gündüz, “Kaliteli bir sanat faaliyeti yapan tiyatro olmasını istiyoruz. Çalışmalarımız da sindire sindire yürüyor. Çok farklı bir tiyatro grubu olacağını düşünüyoruz. Üretebiliyorsanız sıkıntı olmaz” dedi. Gündüz Caferiye Mahallesi General Asım Gündüz Caddesi'ndeki sanat merkezlerinde sinema günleri kapsamında her cuma akşamı 18.00'de sanatseverlere ücretsiz olarak film gösterimi de yaptıklarını söyledi.



Kadıköy'de çocuk olmayı RESİMLERLE ANLATTILAR

KADIKÖY ilçesi sınırları içinde yaşayan 7-13 yaş arasındaki tüm çocuklardan “hayallerindeki Kadıköy'ü, yaşadıkları Kadıköy'ü ve Kadıköylü olmanın kendilerine neler kattığını” resmetmeleri istendi. Onlar da Kadıköy ile ilgili tüm hayal dünyalarını renkli boyalarla kâğıtlara aktardılar. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin düzenlediği “Kadıköy'de Çocuk Olmak” temalı Resim Yarışması'na, 7-9 yaş arasında 180 ve 10-13 yaş arasında 125 olmak üzere toplam 305 çocuk başvuruda bulundu. 21 Mart 2014 tarihinde sona eren yarışmaya başvuran katılımcılar, yaş gruplarına göre 7-9 ve 10-13 olmak üzere iki grupta değerlendirildi ve yarışmada toplam 6 resim ödüllendirildi. Dereceye girenlere ödülleri, 23 Nisan günü ÇKM'de düzenlenen törenle verildi.

Törende ÇSM Müzik Bölümü öğrencileri de verdikleri konserle keyifli saatler yaşattı. Maria Sezer (Sanatçı), Leyla Sakpınar (Sanatçı), Ali Yılmaz (Resim Öğretmeni) ve Türkan Duygu Güler (Resim Öğretmeni) den oluşan jürinin ödüle değer gördüğü küçük ressamlar şöyle:
✓ **7-9 Yaş**
1. **İlk Ödülü** - Nurderin İçi (9) - 30 Ağustos İlkokulu/3B Sınıfı
2. **İkinci Ödülü** - Zeynep Sağlam (8) - Işık Okulları/2H Sınıfı
3. **Üçüncü Ödülü** - Elif İdil Hayrioğlu (9) - İSTEK Semiha Şakir İlkokulu/3B Sınıfı
✓ **10-13 Yaş**
1. **İlk Ödülü** - Yaren Dizikısa (11) Göztepe Halil T. Ortaokulu/5F Sınıfı
2. **İkinci Ödülü** - Yasemin Özbek (11) - Bostancı Ortaokulu/5A Sınıfı
3. **Üçüncü Ödülü** - Cem Emirbuylan (12) - Bostancı Atatürk Ortaokulu/6A Sınıfı

İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ 9 YAŞINDA!

İstanbul Oyuncak Müzesi'nin 9. kuruluş yıldönümü, 23 Nisan günü çocukların katıldığı programlarla kutlandı.

HEM 23 Nisan hem de Oyuncak Müzesi'nin kuruluşunun kutlandığı etkinlikler, Hollanda Kültür Atesesi Jeroen Ganke'nin katılımı ile müzenin atölyesinde çocuklara tahta oyuncaklar yap-tır ve boyatan Theo Hasselo'nun heykelinin açılışıyla başladı. 83 yaşında ölen Theo, İstanbul Oyuncak Müzesi'nin açıldığı 2005 yılından beri, müzeyi ziyaret eden binlerce çocuğun hayal dünyasını oyuncaklarıyla güçlendirdi, renk kattı. Hollanda ile Türkiye ara-

sında bir kültür elçisi olan, çocukların deyişle “Theo Dede”, Amsterdam'da yaşadığı yıllarda bir tekneyi ev olarak kullanıyordu. Bu nedenle, İstanbul Oyuncak Müzesi'nin 9. yaş kutlamalarının konusu, “Barış Gemisi” olarak belirlendi. 23 Nisan'da çocuklar, Theo Dede'nin kurduğu oyuncak atölyesinde barış dileklerini tahta gemileri boyayarak dile getirdiler. Drama atölyesinde çalışmada ele ele tutuşup gemi, dalga ve rüzgâr olan çocuklar, kutlamalar boyunca, dünya sularında yüzdürdükleri barış gemisiyle kardeşlik ve sevgi dileklerini paylaştı. Sunay Akın müzede yaptığı konuşmada çocuklarla ilgili sorunları her gün dile getirdiklerini, sadece bugün anıp unutmadıklarını özellikle vurgulayarak şunları söyledi: “Yarıdan itibaren 2015 yılının 23 Nisan gününe kadar, her gün, her saat çocuk haklarının savunucusu olmaya devam edeceğiz.”



"HER YER FESTİVAL HER YER DİRENİŞ"



● Semra CELEBİ

9. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali, dünyadan direniş filmlerini, Gezi filmlerini ve emekçilerin öykülerini beyaz perdeye taşıyor. Festival, 2 Mayıs akşamı yapılacak açılış gecesiyle başlıyor.

2 Mayıs Cuma saat 20.00'de Şişli Kent Sineması'nda yapılacak açılış gecesinde, oyuncu Şenay Gürler sunacak. Direnişin müziklerini yapan Praksis'in ezgilerinin eşlik edeceği gecede her yıl olduğu gibi bu yıl da bir set işçisine plaket verilecek. 9. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 4 şehirden gösterimlerden bir süre sonra birçok kenti kapsayan uzun bir yolculuğa çıkacak ve gösterimler her yıl olduğu gibi ücretsiz olacak.

Türkiye'den ve dünyanın dört bir yanından emekçilerin yaşamlarını ve mücadelesini izleyicilerle buluşturmayı ve ülkemizde işçi filmi üretimini özendirme amaçlı olarak festival, DİSK / Sine-Sen, DİSK / DEV SAĞLIK-İş, DİSK / Birleşik Metal-İş, DİSK/Genel-İş, DİSK/Basın-İş, Türk-İş / Petrol-İş, Türk-İş / TekGıda-İş, Türk-İş / Kristal-İş, KESK / SES, TTB, Halkevlere, Sendika.Org ve ÇapuluTV tarafından düzenleniyor.

FESTİVALIN ÖMURGASI DİRENİŞLER

Festival süresince 25 adet uluslararası, 52 adet de Türkiye'den olmak üzere toplam 77 adet uzun ve kısa kurmaca, belgesel film seyirciyle buluşacak. Direnişler yine festivalin omurgasını oluşturuyor. Hava-İş'in uzun soluklu direnişini anlatan 'Yer Gök Direniş', hepimize işgali ve dayanışmayı bir kez daha yaşatan 'Kazova Direniş: 'İşgal Et, Diren, Üret', gözaltında kaybedilen evlatları için 33 yıl boyunca direnen Berfo Ana'yı anlatan '33 Yıllık Direniş-Berfo Ana' bu omurganın bazı parçaları. 'Külkedisi Değiliz' ise yıllarca hiçbir sosyal güvencesi olmayan bir işte çalışan, iş kazası geçiren, sakat kalan, cam silerken düşüp hayatını kaybeden ev işçilerinin sendikalaşma mücadelesine tanıklık ediyor.

GEZİ VE HAZİRAN DİRENİŞİ BEYAZPERDEDE

Festival bu yıl Gezi ve Haziran Di-

renişi üzerine çekilmiş 15 film ile direniş hatırlamak ve hatırlatmak amacıyla: 'Yer-yüzü Aşkın Yüzü Oluncaya Dek', 'Ben Bir Slogan Buldum: Annem Benim Yanımda', 'Gezi'nin Ritmi', 'Direnen Sevgi', Leviathan'la Yaşamak, 'Ali: Düşlerinde Özgür Dünya', 'Gezi Tanıklığı', 'Çapulcu Zamanlar', 'Resist', 'Ağaçlarla Başladı: Gezi Parkı'nda İsyân', 'Anne', 'Çünkü Ben Bu Parkı Seviyorum', 'İstanbul Yükseliyor' ve Fatih Pınar'ın Gezi direnişini konu olan videolarından oluşan 'Kısaca Haziran Direniş' gibi yapımlarla Haziran Direniş'i'nin perdedeki yansımaları, İşçi Filmleri Festivali'nde gösterime girecek.

Gezi Direniş'i boyunca yaşanan ağır medya sansürünü ve otosansürü ele alan Selin Girit'in 'Medya: Gizlenen Gerçekler' belgeseli ile Ayce Kartal'ın bol ödüllü animasyon filmi 'Tomistan' da festivalin bu yılki programında yer buluyor.

ROBOSKİ DE UNUTULMADI

Roboski'de katledilen 35 Kürt köylüsü için süren barış ve adalet beklentisi de unutulmadı. Banu Güven'in hazırladığı 'Roboski Adalet İstiyor' belgeseli, gaz fişeklerini toplayarak hayatını kazanan çocukların hayatının konu edildiği 'Kapsül', Ferit Karahan'ın ilk uzun metrajlı filmi olan 'Cennetten Kovulmak', barışı dileyen çocukların filmi 'Dileğim Barış Olsun' festival programında yerini alıyor.

IX. ULUSLARARASI İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALI

HER YER FESTİVAL
HER YER DİRENİŞ
1-8 MAYIS 2014
İSTANBUL - ANKARA - İZMİR - ADANA

GÖSTERİM SALONLARI
AVRUPA
FRANSA KÜLTÜR MERKEZİ | YEŞİLÇAM SINEMASI
ANADOLU
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ
KADIKÖY HALKEVİ | NÂZIM HİKMET KÜLTÜR MERKEZİ
DÖN KİŞİT SOSYAL MERKEZİ

DÜZENLEYENLER
DİSK SİNEMA (DİSK SAĞLIK-İŞ / DİSK DEV SAĞLIK-İŞ / DİSK GENEL-İŞ / DİSK PETROL-İŞ / DİSK TEK GIDA-İŞ / DİSK KESK / SES / TTB / HALKEVLERİ) | SAKAKAĞUS ÇAPULU TV

www.her-yer-festivali.org.tr

9. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 1-8 Mayıs tarihleri arasında izleyicilerle buluşuyor! İstanbul, Ankara, İzmir ve Diyarbakır'da eş zamanlı olarak gerçekleştirilecek festivalde bu yıl "Her Yer Festival Her Yer Direniş" teması ile 17 farklı ülkeden toplam 77 film gösterilecek.



Türkiye Sineması'nın yakın dönemdeki önemli filmlerinden 'Zerre', 'Küf', 'Araf' ve 'Kelebeğin Rüyası' da festivalin kurmaca uzun metraj filmlerinden bazıları.

YURT DIŞINDAN KONUKLAR GELİYOR

Festivalin bu yılki uluslararası konukları 'İngiliz İşçi Sınıfının Durumu' filminin İngiliz yönetmeni Michael Wayne ve 'Elif'in Erkekleri' filminin Alman yönetmeni Markus Fiedler ile Kirstin Krüger. Yönetmenlerle İstanbul'da özel gösterimlerle söyleşiler de gerçekleştirilecek.

Senegalli ünlü yönetmen Ousman Sembene'nin kadın sünnetine direnen Afrikalı kadınların mücadelesini anlattığı 'Moolaadé', 1871'de 2 ay iktidarda kalmış Paris halkının mücadelesini anlatan 'La commune/Komün' ve seçimle iktidara gelmiş diktatör Hitler'in gerçek arşiv görüntüleri eşliğindeki faşizmini anlatan 'Sıradan Faşizm/Obyknovenny Fasizm', Çin'deki işçilerin hayatını, sorunlarını anlatan 'Small Fish /Küçük Balık', Fransa'ya gitmek isteyen Yunanistan'a göçmen olarak gelmiş Afrikalıların yoksulluk ve umutlarını anlatan 2014 yapımı 'AllPoints North/Her şey Kuzeyi Gösteriyor', 2009 yılında 4 işçinin Milan'daki son aktif fabrikasının kapatılmasına direnmek için 20 metrelik vince tırmanışını ve 8



ULUSLARARASI
İŞÇİ
FİLMLERİ
FESTİVALI
INTERNATIONAL LABOR
FILM & VIDEO FESTIVAL

gün boyunca 40 derece sıcaklıktaki direnişini anlatan 'On the Art of War /Savaş Sanatı Üzerine' öne çıkan uluslararası filmler.

TUNCEL KURTİZ ANISINA...

Festival, hayatını emekten yana kalbi atanlarla, başka bir dünya isteyenlerle omuz omuza geçmiş bir ustayı, Tuncel Kurtiz'i de gidişinin ardından "İnat Hikâyeleri" ile anıyor.

KADIKÖY'DE DE GÖSTERİMLER OLACAK

Uluslararası İşçi Filmleri Festivali programında yer alan filmler Kadıköy'de Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Halkevi, Nâzım Hikmet Kültür Merkezi ve Don Kişot Sosyal Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak. İstanbul'daki diğer gösterim mekânları: Fransız Kültür Merkezi, Yeşilçam Sineması, İstanbul Halkevi, Aynalı Geçit Etkinlik Mekanı, Kolektif Kültür Merkezi olarak belirlendi.

İNTERNET SİNEMA SALONU UYGULAMASI

İşçi Filmleri Festivali'nde bu yıl ilk defa 'İnternet Sinema Salonu' uygulaması gerçekleştirilecek. Festival filmlerinden seçilen 20 adet film 1-8 Mayıs 2014 tarihlerinde, 22:00-00:30 saatleri arasında her gün gösterilecek. İnternet salonu gösterimlerinde yer alacak filmler sadece festival programında belirlenen saatler içinde izlenebilecek.

3 ayrı kalitede gösterilecek filmleri izlemek için festival programına bakmak ve ilgili saatlerde www.capulu.tv adresini ziyaret etmek yeterli olacak.



OPTIMUM ÇOCUK KULÜBÜ OPTİMUM'DA EĞLENCE VAR!

| | | |
|--------------------|---------------|---|
| 03 Mayıs Cumartesi | 15.00 - 16.00 | Minik Mucitler Bilim Atölyesi |
| | 16.00 - 17.00 | Gizemli Maddeler Bilim Atölyesi |
| 04 Mayıs Pazar | 15.00 - 16.00 | Kozalaklıtın Baykuş Yapım Atölyesi |
| | 16.00 - 17.00 | Tişört Boyama Atölyesi |
| 10 Mayıs Cumartesi | 15.00 - 16.00 | Mutfak Önlüğü Tasarım Atölyesi |
| | 16.00 - 17.00 | Annemin Resim Çerçevesi Atölyesi |
| 11 Mayıs Pazar | 15.00 - 16.00 | Anneler Günü Hediye Kutusu Tasarım Atölyesi |
| | 16.00 - 17.00 | Bahar Renklerinde Pelur Çiçek Atölyesi |
| 17 Mayıs Cumartesi | 15.00 - 16.00 | Kurabiye Süsleme Atölyesi |
| | 16.00 - 17.00 | Cup Cake Atölyesi |
| 18 Mayıs Pazar | 15.00 - 17.00 | Rengarenk Uçurtma Yapım Atölyesi |
| 24 Mayıs Cumartesi | 15.00 - 17.00 | Boyalarla Şekilgeç Atölyesi |
| 25 Mayıs Pazar | 15.00 - 17.00 | Karikatür Atölyesi |
| 31 Mayıs Cumartesi | 15.00 - 16.00 | Ahşap Oyuncak Atölyesi |
| | 16.00 - 17.00 | Müzik Aletleri Atölyesi / Minyatür Davul |



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| SD SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL İŞİK ALATURKA ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖSESİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBİ BATIK BAY DÖNER BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURSA DÖVİZ-ALTI CARL'S JR CELLA | CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COFFEEMANIA CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DÖNERCİ ALİ EFENDİ DRY CENTER D'S DAMAT D&P PARFÜMÜ EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERİUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA | GNC GREYDER GRATIS GÜS STORE İDDAA HARİBO SEKER HERRY HOSTA HOTİC HUMMEL İDİDAA İNÇİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KÖÇAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ | KRC HOME KREDİ VER KUMPIR KY PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BUFE MARKA PARK MC DONALD'S MUGAB NIKE NINE WEST OPTİMUM TERZİ ORTOPEDIA OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTİ PINTIR PIDEM | PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMAGE POPEYES POP & PINK PUMA QUIKSILVER RAMSEY-KIP ROBERT'S COFFEE SAAT&SAAT SABRI ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SKECHERS SIX SİHRİLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI | SUWEN SWATCH SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNUZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TT NET TURKCELL UĞRAS İSKENDER U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YESİS ROCHER ZEN PIRLANTA ZYVA |
|---|---|--|--|---|---|

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
OPTIMUM OUTLET

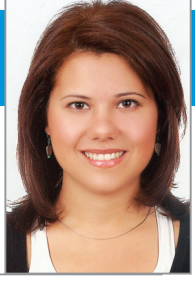
Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Sezar'ın
Hakkı Sezar'a

Türkiye'de hep kötü şeyler oluyor diye birşey yok. Nasıl ki beğenmediklerimizi eleştiriyorsak, Sezar'ın hakkını da vermek gerekir. Buradaki Sezar; Borusan Holding...

Köklü bir kurum olan Borusan, profesyonel anlamdaki başarısının yanı sıra, kültür alanında yaptığı etkinlikler ve sanata verdiği destek dolayısıyla Türkiye'nin yüzü. Hele ki devletin bile tiyatro, opera, bale, müzik gibi sanatları desteklemek için değil de lağvetmek için çalıştığı, sanata, kültüre ayıracak bütçe bulamadığı bir dönemde; Borusan'ın kültür-sanata ve topluma yaptıkları katkılarını ne kadar değerli olduğunu bir kez daha vurgulamak lazım gelmez mi?

1997'den bu yana çalışmalarını geliştirerek sürdürmekte olan Borusan Kültür Sanat: Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Borusan Quartet ile İstanbul'un her iki yakasında verdiği düzenli konserlerin yanı sıra yurtdışında gerçekleştirdikleri konserlerle dikkat çekiyor; Borusan Çocuk Korosu'yla yılda 10'a yakın konser yapıyor; yetenekli genç müzisyenler için müzik bursu veriyor, Borusan Müzik Evi'nde klasik, caz, dünya müziği konserleri, dans performanslarına ve müzik gruplarının atölye çalışmaları ile Art/Center İstanbul'da çağdaş sanat sergilerine ev sahipliği yapıyor. Çok gelişmiş bir müzik kütüphanesine sahip. Ayrıca enstrüman gruplarından virtüöz sanatçıları bir araya getirdiği Borusan Virtuözleri ile de konserler veriyor.

Diğer taraftan Ertuğ & Kocacı Yayınları ile yüksek kalitede ve zerafette 'sanat kitabı yayıncılığı' yapan Borusan; 2006'dan bu yana İKSV Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin de ana sponsoru.

Kadıköylüler kadar İstanbullu müzikseverler de yakından bilirler; Borusan Quartet, İstanbul'daki sezon konserlerini, düzenli olarak Süreyya Operası'nda gerçekleştiriyor. Aynı kadroyla sürekliliği kanıtlanmış olması dolayısıyla, Türkiye'deki tek sürekli kuartet topluluğu da Borusan'ın Zengin ve gittikçe zenginleşen bir repertuvara sahipler. Çok da bilinçli bir politika uyguluyorlar; Türk bestecilerine eser sipariş edip, bu eserlerin ilk seslendirilmesini konserlerinde gerçekleştiriyor ve yerli eserleri repertuarlarından hiç eksik etmiyorlar.

Ayrıca; Borusan'ın Yaylı Çalgılar Dörtüsü ve Filarmoni Orkestrası bir sene önceden programlarını ilan ederek, profesyonelliklerini ve bu işi nasıl ciddiye yaptıklarını bir kez daha gösteriyorlar.

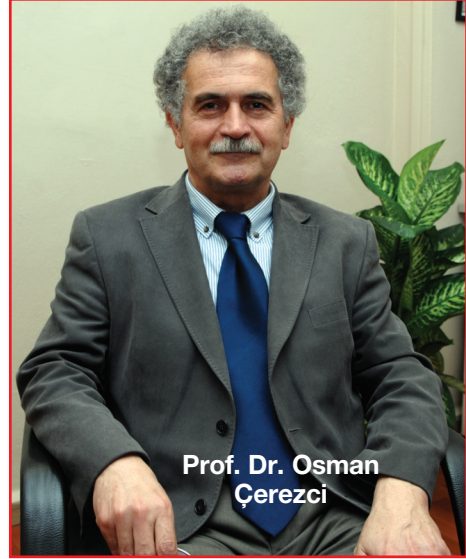
Son olarak; Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, her yıl yaklaşık 1 milyon izleyicinin takip ettiği dünyanın en büyük klasik müzik festivallerinden BBC Proms'a davet edildi. Türkiye'den BBC Proms'a katılacak ilk orkestra olan BİFO, temmuz ayında 6000 kişilik görkemli Royal Albert Hall'da çalacak.

Böyle bir 'ilk'in Borusan'a nasip olmasının sebebi 'kader' veya 'kısmet' değil elbette. Bu başarının arkasında yatan düşünceyi, Borusan'ın Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Kocacı'yı şu sözlerinden anlayabiliriz; "Bugün klasik müziği bir bireysel gelişim aracı olmanın ötesinde, toplumsal gelişmişlik göstergesi ve kültürleri birbirine kaynaştırma gücüne sahip yüksek bir sanat türü olarak kabul ediyorum". Aslında müzik ve sahne sanatlarının desteklenmesi, merkezi hükümetin ve belediyelerin elbet mutlak hizmetidir.

Ama yönetim bu desteği versin veya vermesin; günümüzde artık 'liberalizm' ve 'küreselliği' dilinden düşürmeyen özel sektörün de, gelişmiş ülkelerdeki emsallerini örnek alarak, ciddi şekilde bu işe dahil olmasında fayda yok mudur? Borusan Holding bunun iyi bir örneğidir...

Elektromanyetik kirlilik de ÖNEMLİ BİR ÇEVRE SORUNU

Kadıköy Belediyesi elektromanyetik kirliliği önleme ve bu konuda toplumu bilinçlendirme doğrultusunda başlattığı çalışmalarını, seminerlerle bu yıl da devam ettiriyor.



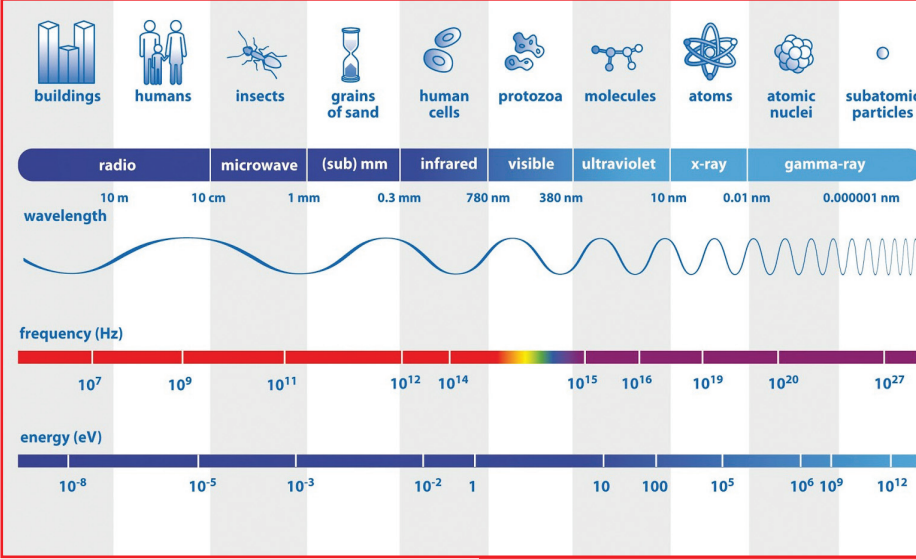
Prof. Dr. Osman Çerezci

Mustafa SÜRMELE

Elektromanyetik kirlilik canlı yaşamı olumsuz yönde etkiliyor. Gelişen teknolojinin hayatımızı kolaylaştırırken diğer taraftan da sağlığımızı tehdit edebileceğini vurgulayan uzmanlar, özellikle çocukların maruz kaldığı elektromanyetik kirliliğe karşı ebeveynleri uyarıyorlar.

Dünyamızda düşük frekanstan yüksek frekansa doğru radyo dalgaları, mikrodalga, kızılötesi, görünür ışık, morötesi, X-ışınları ve Gamma ışınları olarak sıralanan elektromanyetik radyasyon türleri mevcut.

Elektromanyetik alanı, "elektrikle çalışan her cihaz çalışır durumda iken etrafı yaydığı dalgalarla oluşturduğu alan" olarak tanımlayan Sakarya Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Elektromanyetik Alanlar ve Mikrodalga Tekniği Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Osman Çerezci, elektromanyetik kirliliğin ne anlama geldiğini ve zararlarını anlattı.



Elektromanyetik alanlar elektromanyetik kirlilik elektromanyetik radyasyonun insanlarla etkileşimi konusunda yaklaşık 22 yıldır bilimsel araştırmalar yaptığını belirten Prof. Dr. Çerezci, "İstem dışı bir elektronik radyasyon olduğu bir havuzun içerisinde yaşıyoruz. Bu tabii, sağlık açısından olumsuzluklar oluşturabilir mi? sorusunu gündeme getiriyor. Belli bir limiti aştığı zaman kesinlikle insan sağlığına zarar verici bir boyutu var" dedi.



Okan Üniversitesi Eğitimcileriyle bir çalışma sırasında

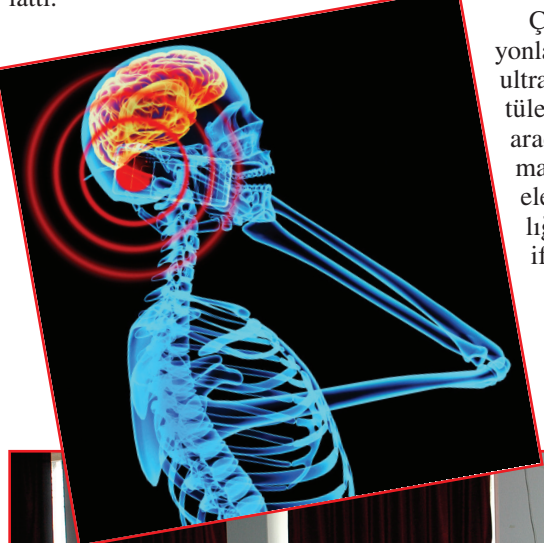
Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer, "Kadıköy Belediyesi olarak, Elektromanyetik Radyasyon Ölçüm ve Analiz Cihazları ile ilçe halkının taleplerini değerlendiriyor ve maruz kalınan radyasyon miktarının belirlenmesi için saha ölçümleri gerçekleştiriyoruz. İlçe sınırları içerisinde ölçülen elektromanyetik alan şiddeti bilgilerini ise Kadıköy Belediyesi, <http://www.kadikoy.bel.tr/> web sayfasında kamuoyu ile paylaşıyor" dedi.

Geçtiğimiz yıl başlatılan çalışmalar kapsamında bu yıl liselerde Okan, Marmara Üniversiteleriyle yapılan protokol kapsamında tamamen gönüllü olarak yürütülen proje kapsamında elektromanyetik kirlilik konusunda seminerler verildiğini belirten Sümer, "Kadıköy'de yedi lisede yaklaşık 900 öğrenciye seminer verilmiştir. Kadıköylülerin elektromanyetik kirlilikten korunması için çalışmalarımız devam edecek" diye konuştu.

Çerezci, cep telefonları ve baz istasyonları, mikrodalga fırın, bilgisayar, radar, ultraviyole ışınları, tıpta kullanılan görüntüleme ci-hazları, radyoaktif ve benzeri araç ve gereçlerin çevrelerinde elektromanyetik alanlar oluşturduğunu, oluşan elektromanyetik alanların da insan sağlığını olumsuz yönde etkileyebileceğini ifade etti.

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR

Kadıköy Belediyesi Elektromanyetik kirlilik ile mücadele çalışmaları yapıyor. Kadıköy Belediyesi



GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPÖĞLU
Arife ÇALLIOĞLU

Yazı İşleri Müdürü
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNES

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Her Hal De SANAT-2

ANADOLU ATEŞİ KIVILCIM FIRAT TANIŞ HİLMİ YARAYICI HÜLYA POLAT MURAT ŞEN RENAN BİLEK SERKAN ÇAĞRI

ADEM SEVİNDİK DOST ELLER İŞTİME ENGELLİLER İÖÖ. FOLKLOR EKİBİ
EMRE ŞAHİNALP FEYZA SEHER ALTINOK MERT KARAGÜZEL
ONUR YILMAZ ÖZGÜR ALTINOK SEDA ŞALLI

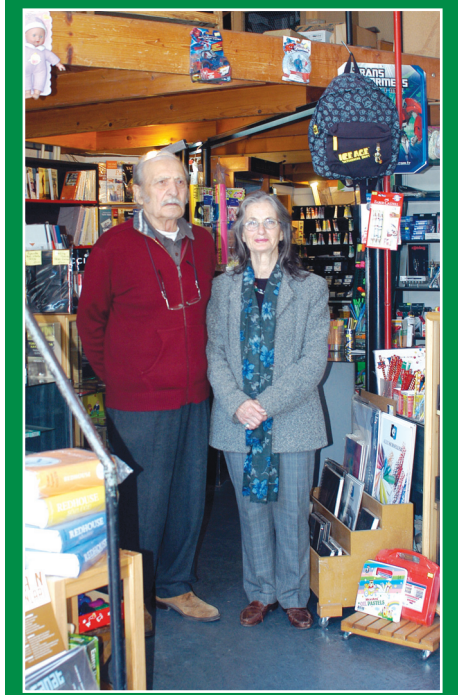
MERT FIRAT'ın sunumuyla sanatla uğraşan engelliler ile sanatçıların Engelli Haftası kapsamında hazırladıkları performans gösterisine davetlisiniz.

10 Mayıs 2014 Cumartesi 20:00
Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon

Facebook: [facebook.com/kadikoybelediyesi](https://www.facebook.com/kadikoybelediyesi)
Twitter: twitter.com/kadikoybelediyesi
YouTube: [youtube.com/kadikoybelediyesi](https://www.youtube.com/kadikoybelediyesi)
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Moda'nın 25 yıllık kitapçısı kapanıyor

KADIKÖY Moda'nın 25 yıllık kitapçısı Alp Kitabevi kapanıyor. Müşterileri arasında Moda'da yaşayan İdil Biret, Buket Uzuner, Cahit Kayra, Ayşegül Sarıca, emekli büyükelçi Hamit Batu ile birçok sanatçı ve yazan bulunduğu Ümit Ergin, dükkân sahibinin yaptığı yüzde 150 kira zammı nedeniyle kitabevini kapatmak zorunda kaldığını belirtti. Ergin, kitap, kırtasiye ve yabancı yayın satarak bu parayı ödemelerinin mümkün olmadığını, 15 Mayıs'ta dükkânı boşaltacaklarını vurguladı. Ergin, kapanacakları tarih olan 15 Mayıs'a kadar kitaplarını maliyetine satacaklarını sözlerine ekledi. Alp Kitabevi'nin içinde bulunduğu bu zor durum, dünyaca ünlü başarılı piyanistimiz İdil Biret'in dükkân sahibine yazdığı ve Doğan Hızlan'a gönderdiği mektup yayınlanınca, başta Kadıköylüler olmak üzere tüm kitapseverlerin dikkatini çekti. Kadıköy Belediyesi de konuya duyarlı kalmadı. Ancak konunun "özel hukuk" içinde değerlendirilmesi gerektiğini vurgulayan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, konuyla ilgili yaptığı açıklamada, "Başta hukuki süreç devam ettirileyeceği oradan çıkartmazlardı. Özel hukuk sonuçta, biz kanşamayız. Ama önceden haberimiz olsaydı, başlangıçta yasal danışmanlık verebilirdik. Tabii ki kira da o kadar artmamalı" dedi.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü
Meclis Bürosu Şefliği

Say: 27339511-301-03/2069477

28 / 04 / 2014
Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 1. Toplantı Yılında yapacağı Mayıs Ayı Toplantıları 05 Mayıs 2014 Pazartesi - 09 Mayıs 2014 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Mayıs Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 05 Mayıs 2014 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2013 yılı Kesin Hesabı ile ilgili teklifi.
- Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediye Başkanlık Binası ve buna bağlı birimlerimize ait tüm güvenlik hizmetleri ihalesi için 01.09.2014 - 31.12.2015 tarihleri arası 16 ay süre ile 487 takvim günü 168 güvenlik personeli ile hizmet alınırın 4734 sayılı Yasanın 19. maddesine göre yapılması ile ilgili teklifi.
- Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Belediyemiz Hasanpaşa Başkanlık Binası ve buna bağlı diğer birimlerimizin bina içi genel temizlik hizmetlerinin ihalesi için 01.10.2014 - 31.12.2015 tarihleri arası 15 ay süre ile 457 takvim günü 150 temizlik personeli ile hizmet alınırın 4734 sayılı Yasanın 19. maddesine göre yapılması ile ilgili teklifi.



'TEK KİŞİLİK AŞK GİBİ İSTANBUL'

Kadir İncesu, Gazete Kadıköy için, 2011 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Şiir Ödülü sahibi Kadıköylü şair ve tiyatro oyuncusu Taner Cindoruk ile söyleşti.

● Kadir İNCESU

Taner Cindoruk genç bir şair, tiyatro oyuncusu... 2011 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Şiir Ödülü sahibi... Son dönemlerde dizi ve filmlerde de rol alıyor. 9 yıldır ailesiyle birlikte Kadıköy'de yaşıyor. Babası da ödüllü bir öykü yazarı, Zafer Doruk... Abisi Caner Cindoruk da oynadığı dizilerle hatırı sayılır bir hayran kitlesine sahip. Küçük kardeşi Münir ise tiyatro sanatçısı...

Taner Cindoruk çalışmadığı günlerde babasıyla birlikte Bahariye'de açtıkları "Düşhane" adlı sahafta vakit geçiriyor. Taner Cindoruk ile "Düşhane'de söyleştik.

● 1981'de Adana'da dünyaya gelen Taner Cindoruk nasıl bir çocukluk yaşadı?

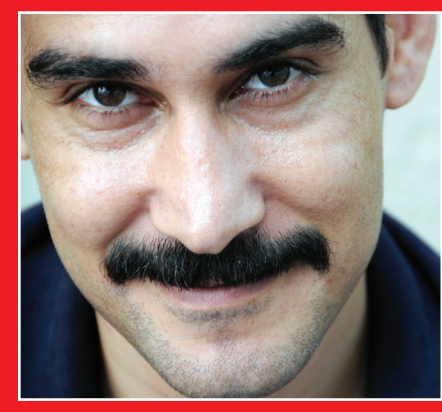
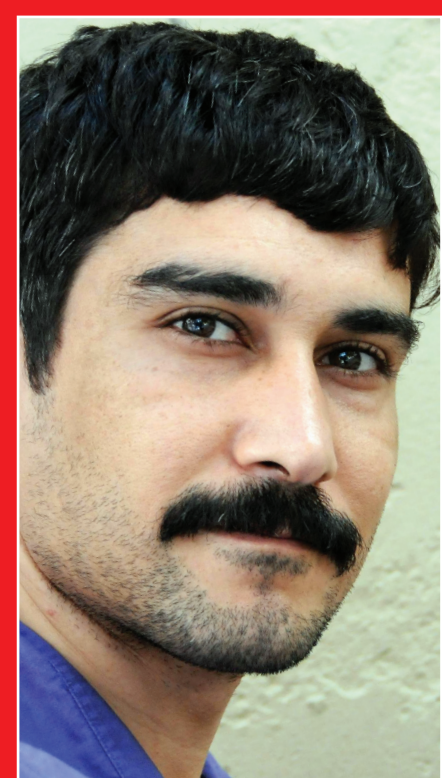
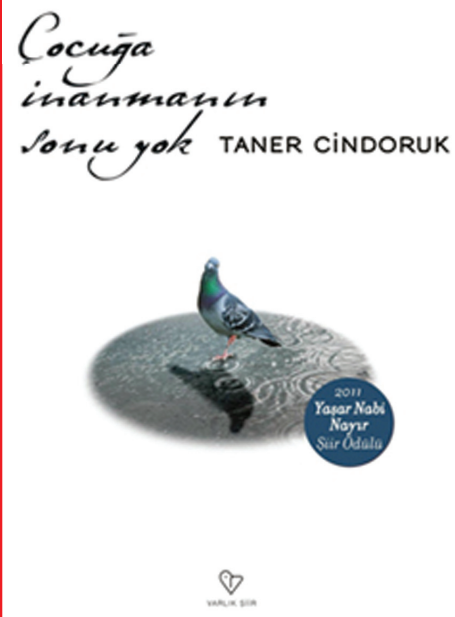
Güzel. Sokakla iç içe büyüdük. Biz üç kardeşiz, ben ortanca. Dolu dolu yaşadık çocukluğumun mevsimlerini. Bazen uzaklara giderdik, annem peşimize düşerdi... Bazen de evimizin önündeki inşaat-a dönemki tabiri-mizle-filmcilik oynar, sevdiğimiz artistleri canlandırırđık. Hareketliydik. Uzakta bir top rak saha vardı. Oraya maç yapmaya giderdik bazen. Bazen de, azar işte de evden-sulamana kanalına yüzmeye giderdik. İçimizde tutamazdık o coşkuyu, atıverirdik sokağa... Yaşamın zor bir yanı var. Pek göremiyorduk onu. Geçim sıkıntısı. Bunu kavradığımız günlerde bile yaşamaktan ümidi kesmedik. O yüzden bir şiirinde; "annem güllerin de söktüğünü dilerdi" derim. Annem sadece kendi derterleriyle uğraşmazdı. Komşularının derterini de dinlerdi. İnsanlar insanları dinlemeyi severdi. Şimdi insanlar hikâye anlatmak istiyor... Anlatmak herkesin en bariz tutkusudur. İnsan öğreniyor, "Saatlere bakınca yaşlanmayı öğrenmek gibi"

● Babanızla birlikte 1990'lı yılların başında işportacılık da yaptınız... İşportacılık günleri babanız için bir dönüm noktası olarak değerlendirilebilir... Size ne gibi katkı ve faydaları oldu?

"Ucunda gurbet bile olsa, yakışır babamın elleri omzuma" bir şiirinde böyle demişim. Babam Zafer Doruk'un, bizlere katkısı, içinde bulunduğumuz zorluklarla nasıl baş edilebilir öğretmesi oldu. Bu bir çabamın ürünüdür gayretin kanatlarında. İyi bir öykücüdür babam. Öyküler üzerine düşünmeyi ondan öğrendim. Yazdığım öyküler ilk bize okurdu. Bir uçumluk kanat, adlı öyküsünde, şiirin içini gördüm; şiir gibi ezberlemiştim o öyküyü. Gerçekten de şiir olabilecek sıcaklıkta bir öyküydü. Öykülerindeki macera bana esin kaynağı olmuştur hep.

● Siz de yazmak istediniz mi, babanızla yazarken gördüğünüzde?

Yazıyordum ama sımsıkı bağlı değildim yazdıklarına. Tutkuyla demlediğim bir iş değildi yazmak... Benim şiire olan tutkum-yazma anlamında-İstanbul'a geldiğimde daha da fokurdadı. Ama çocukluğumdan beri şiirler



okur, şiirler ezberlerdim. Şiirin içindeydim... Bazı yazdıklarım çevremdeki insanlar tarafından dikkat çekildi. Örneğin, ışıklar içinde uyusun, Adnan Yücel bir şiirimi çok sevmişti. Öfkelenince bile şiir yazardım... Garip duygu. Yine de yazmanın tutku olduğunu bilmezdim... Yaşayarak öğreniyorsun onu da. Bir ara, yazmanın dertli bir iş olduğunu düşündüm. Oyle değil aslında. Keyifli yanıya da düşünülebilir soru işaretleri. Sanat, soru işaretlerinin bir tür toplaması bölmesi, çıkarılmasıdır... Neticede sorar. Ben de kendime-buğün olduğu gibi-o yıllarda da çok sorular sordum. Ama o zamanlar yarattığım şiir dünyası... her şeyi bir anda söyleme arzusuyla-dolu.

● Adnan Yücel yakın aile dostunuzdu. İlk kez bir şiirle bu kadar yakın olmak sizi nasıl etkiledi? İlk şiirinizi yazmanızda bu yakınlığın da rolü oldu mu?

Sene 1993. 13 yaşındaydım. Televizyon, Madımak otelini gösteriyordu. Duyduk ki ozanları yakmış yobazlar... Nasıl da derinleşmişim o yaşta. Unutmuyorum o günü. Köydeydim. Temmuz sıcağı. Canım ne top oynamak istemiştik, ne de bisiklete binmek... Bir şiir yazmıştım. Hatırlıyorum pek... Bir gün o şiiri Adnan Yücel'e okuduğumda, ağlamıştı. Rakısından bir yudum çekip, "bela" demişti bana gülererek; "bela mısın oğlum sen"... Asıl bela oydu asıl; "yeryüzü aşkın yüzü oluncaya dek" şiiri dilden dile doluyordu. İyi şairdi... Çok şey öğrendim Adnan Yücel şiirinden... Biraz doğa sevgisi, biraz da kavgayı... Hepsinden önemlisi, akarsuyun aktığı yeri...

● Tiyatroyla tanışmanız nasıl oldu?

O günleri özlemle anıyorum. O günlerin dili güzeldi. Ben hemen her ergen gibi hep bir arayış halindeydim. Yalnızlık duyardım teneffüs saatlerinde. Çiçekler de ıssızdı teneffüse çıktığımda. Çekimsordim... Çekimsor oldum kadar inatçı yanlarım da vardı. Bunlardan biri de yalnızlık. Kalabalıkta bunalityordum. Kaçmak istiyordum hep ve kaçıyordum. Şehirde tek başına bir çocuktum. Ta ki bir gün okuldan kaçıp bir tiyatro binasının önünde amcamın oynadığı oyunun afişini görene kadar... Salona girdim. İnsanlar perdenin açılmasını bekliyorlardı. Salondaki o saygılı sessizliği sevdim. Oturdum ve heyecanla bekledim oyunun başlamasını... Amcam sahnedeki merak ediyordum.-Erdal Cindoruk-Acaba ne yapacaktı... Ve perde açıldı.

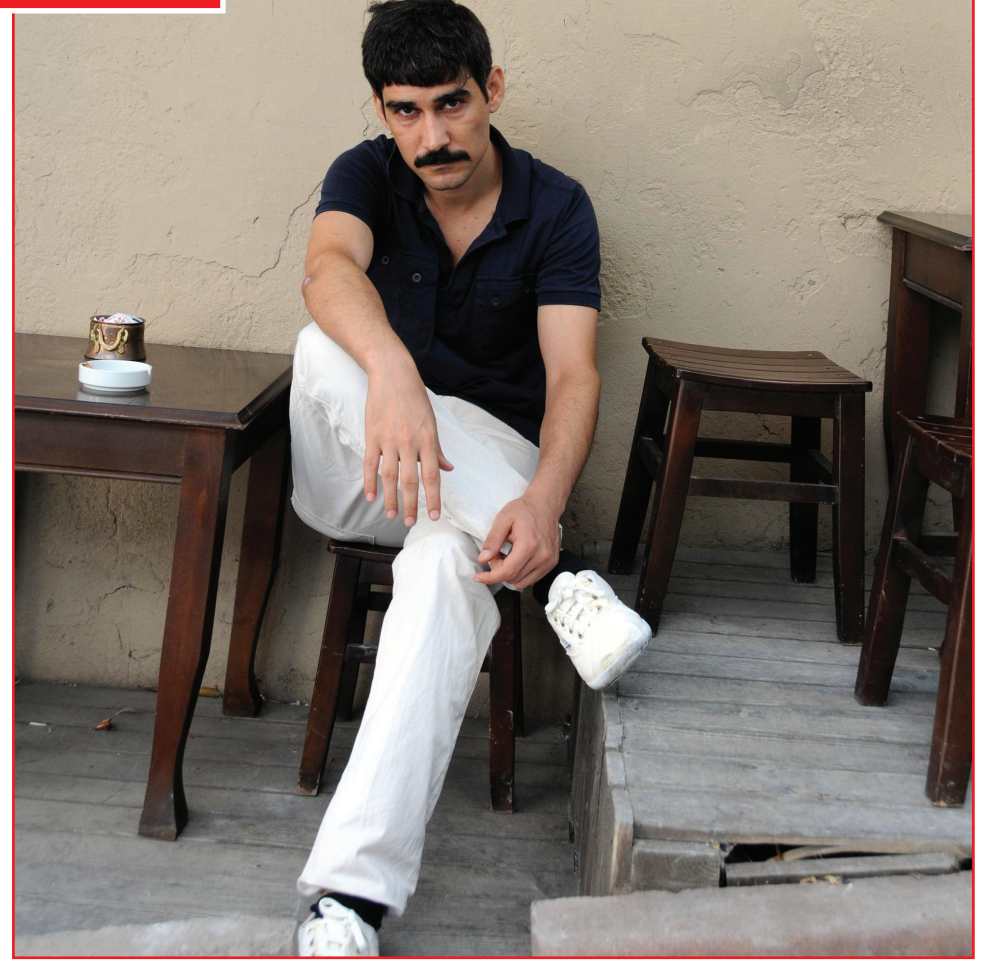
Bir komedi oyunu oynanıyordu. Çok gülmüştüm o gün. İyi hatırlıyorum. Çıkarken de gülerek çıktım. Sonra tiyatroya gidip gelmelerim artınca tiyatro yapma isteği uyandı bende. Lisese sınıfta kalınca bir süre çelik tencere fabrikasında çalıştım. Bir süre sonra şehir tiyatrosuna amcamı ziyarete gittim. Amcam beni Seyhan Belediyesi Şehir Tiyatrosu'na alınca çok mutlu olmuştum. Seyhan Şehir Tiyatrosu Adana'nın en köklü şehir tiyatrosudur. Birçok oyunda görev aldım. Daha sonra abim Caner Cindoruk'un oyun bilgisi ve oyunculuk becerisi bende önemli izler bıraktı. Abimden de öğrendiğim şeyler oldu. Babam yazdığı öykülerde, Muzaffer İzgü'nün deyimleriyle, nasıl ki kahramanların ciğerini okuyorsa, abim de tiyatroya, oynağı karakterlerin ciğerini okur. Burada ki ciğer okumak deyimi, karakter hallerini doğru süzebilmeyle orantılıdır...

● Şiir, tam anlamıyla yaşamınıza ne zaman girdi?

Çocuklum hayatıma girdiğinde, büyüyençe de evlendim...

● Şiirinizi ne zaman sorgulamaya başladınız?

Kendimi sorguladığım dönemlerde şiiri, şiiri sorguladığım dönemlerde kendimi üzdüm. Bazen uyumadı odak noktalarımız, buluşamadık. Ama İstanbul sürecinde, çok düşünme fırsatım oldu şiir üstüne. Hırçın taraflarımı suladım. İlk aklıma gelen şeylerin ar-



tk-her zaman-şiir olmadığına inandım. Besledim. Demledim. Biraz da sabır ekdim. İnadım aynı inat yine de... Aslında bugün daha içsel ve daha çok sorular soruyorum kendime. Devamlı değişen algılar yığınımın ortasında şiiri sorgulamak güç... "her şiir bir öncekine ihtilal" der Veysel Çolak... Şiir hep arar insana, hep... Çünkü tüm zamanlara seslenen bir tek şiir yoktur... Ben yaşadığım çağın, evin, sokakların, rıhtımın, parkın, kavganın, aşkın ve hasretin şiiriyim... İnsanın iç sesi şiire de soluk alırdan bir görüntü çizer. O yüzden kendin olmayı, bunun bilincinde olmayı da önemsiyorum.

● Yaklaşık 9 yıldır Kadıköy'de yaşıyorsunuz. Kadıköy'deki ilk gününüzün kolay olmasa gerek...

İlk günler, üzerimde bir yükün ağırlığı vardı. Neydi yük olan. Korku. Yer yer hâlâ yaşıyorum o korkuyu. Gurbete çıkmışım, beş parasız. Aslında insanın kendinden başka gurbeti yok. İstanbul, otogara ilk indiğimde türkütü beni. Sonra köprüler, minareler, ve gereksiz bir yük yoktu... Aylarca düşündüm; nereye giderim insanlar ve niçin bu kadar kalabalık. Ve bunca kalabalık neden birbirine küs. Kirli ve sebepsiz bir küslük vardı sanki... Üç beş dost görünce umutlanıyor insan. Sonra bir bakıyorsun o da gitmiş. Adana'da dostluklar kalıcıdır... Burada, aynı şehirde yaşamamıza rağmen, kopuyor... Kendi kendine sürgünleşiyor insan. Tek kişilik aşk gibi İstanbul. Bu şehirde bütün sözcüklerin hasırda gitmek... Bu şehirde sokaklara çıkmak diye bir isyan var. Son zamanlarda bu isyanı sevdim. Eskiden gizliydi insanların isyanı. Şimdi daha bir ciğerden... Ben de İstanbul'un bir yerini sevdim. Kadıköy... Bilmezdim hiç. Aklıma da gelmezdi... Köy çocuğu olduğumdan mıdır nedir, payıma Kadıköy düştü benim... Burası en salaş haliyle bile samimi, içten ve çok. İlk buraya ayak bastım. Yağmuru bile başka buranın. İnsanın bütün sevdiklerini anması gibi bir şey... Sonra iskeleler, rıhtım... Ara sokaklardaki çay evleri, aşklar. Gönlüm delice eser Kadıköy'de... İlk kiptaki şiirlerimin çoğunu bu semtte yazdım. Bu semtte ayrıldım sevgilerimden, bu semtte unutamadım hiç. İnsan, kimseyi özlemese bile, tutup kendini özlüyor bu semtte. Öyle bir yer Kadıköy... Kadıköy tutkunu bir insan oldum... Kadife Palas sokasını sordum birine; "babayı takip et" dedi... Durdum, ne demek istedi şimdi bu, dedim ken-

di kendime. Anlamamıştım... Sonra öğrenince güldüm. Meğer babalar, yol kenarlarına çakılı kazıklara verilen isimmiş. İlk zamanlar dublaj yaparak geçimimizi sağlıyorduk. Zor günlerden geçtik. Ama her zorlukta yeni bir şey öğrendim. Mutluluk. Bazen en duygulu ya da en kederli anlarımda yazdığım şiir, günün birinde büyük bir mutluluk oldu benim için. Yazmanın ağır bir yanı da var. Onu yaşamadan mutluluk anlaşılmaz ki.

● Adana'nın arka mahallelerin Kadıköy'e uzanan bir yaşam... Taner Cindoruk istediği yerde mi?

Evet, mutluyum... Bir de sahaf dükkânımız var şimdi... Yaşıyoruz kendi halimizce... Yazarak ve yaşayarak... Mutluyum... İnsanların arasında gezmeyi seviyorum. Parkta, pasajda, rıhtımda, vapurda, dolmuşta, evde, sokakta; sürekli bir mekân isteği var bende... Sözcüklerimi o mekânlardan aykılıyorum. En çok da, kendi iç mekânıma tutunarak... Orada daha bir yaşıyorum şiiri... Bu yüzden içimi serin tutmak için ardına dek açıyorum sözcüklerimi... Sözcükleri diziyor, bozuyor, yine dizip yine bozuyorum. Ta ki hayata yakışan, doğru bir dize kuruncaya kadar.



ÖNCE SEVGİ HAYAT ENERJİSİ



İçimizden sürekli bir enerji akar, buna hayat enerjisi denilir. Bu enerjinin akışı bittiği zaman hayat da biter. Hayat enerjisinin akış yönü bizim tutumumuza bağlıdır. Düşüncelerimiz, davranışlarımız, bakış açımız, anlayışımız ve değer yargılarımız ile biz hayat enerjimize yön veririz. Enerjimizi yalnızca dünyaya ve maddeye yönlendirirsek, hayatı; aklımızı, fizikimizi, dünyasal istek ve arzularımızı ön planda tutarak yaşarız. Örneğin, birçok insan gibi biz de tüm kararlarımızı kalbimizi hiç katmadan aklımızla verir, yaşamla ilgili tüm ilişkilerimizi akıl ile kurmaya çalışırız. O zaman hayatımız, hesap, kitap, yarar, çıkar üzerine kurulu. Aklimızın çıkarlarımızı uygun bulduğuna "Evet", bulmadığına "Hayır" deriz. Bizim çıkarımıza uygun olan, dünyanın, çevrenin veya başka insanların zararına mı, değil mi, hiç düşünmez, yalnızca kendi hesaplarımıza bakarız. Yaşamımızda dünyasal istek ve arzuların ön planda tutarsak nefsimizin bağımlılığı altına gireriz. Egomuz her gün biraz daha büyür, hırs, kin, kıskançlık, hasılsik ile dolur. Hiç doymak bilmeyen bir açgözlü olmamız bile olasıdır. Eğer yaşamımızı fiziksel gücümüze ve yeteneklerimize dayalı sürdürmeye yönelirsek, diyelim ki, fiziğiyle para kazanan bir mankeniz, en önemli varlık olarak bedenimizi görürüz. Geçen hafta gazetede, "İç Dünyanızı Güzelleştirin" diye bir reklam başlığı görmüştüm. "Aman ne güzel çağın" diye heyecanla baktım; meğerse iç çamaşır reklâmı imiş. Oysaki ne iyi insanlar artık iç dünyalarından, ruhsal yaşamdan söz ediyorlar diye sevinmişim.

Hayat enerjimizi ruhsal güçlerimize ve değerlerimize yönlendirmeden yaşamımıza sevgi, şefkat, merhamet, adalet, doğruluk, dürüstlük gibi erdemleri rehber yapamayız. Olumlu, verimli ve bereketli bir hayat kuramayız.

Biz dünyaya dünyasal yaşamı deneyimlemek için geliriz. Fakat deneyimlediğimiz şeylerin cazibesine öylesine kapılırız ki onların esiri oluruz. Eğer dünya yaşamımızı ruhun ışığı ile aydınlatsak, dünyada yaptığımız tüm işler ruhsal erginlik ve olgunluğa ulaşmamızı sağlıyor bir gelişim yolu olurdu. O zaman dünyada yaptığımız her iş, ahlak, adalet ve erdem ilkelere içinde hayra ve berekete ulaşır. İnsanlarla kurduğumuz her ilişki, yarar ve çıkar endişesinden uzak, sevgi ve şefkat yumuşaklığı içinde yürür. Bize sağladığı yarar Allah'ın rahmeti ile zenginleşir, daha büyük, daha hayırlı ve gerçek anlamda helal bir kazanç olur.

İçimizden akan enerjinin yönünü ancak bilincimizle belirleyebiliriz. İnsanlar genelde kendi yaşamlarına, kendi kusurlarına dönüp bakıyorlar. Hatta bir bölümü kusurlarını sanki bir marifetmiş gibi görüp koruyorlar veya kusur olduğunu kabul etmiyorlar. Örneğin bazıları, "Ben öfkeli bir adam olduğum için benden korkar ve sayarlar" diye övünüyor, bir diğeri, "Ben çok evhamlı bir insanım, kimseye güvenmem her işimi kendim yaparım" diyor.

Kendi kusurlarınızı fark edebilmek bilinç işidir, düzeltilebilir. Kendi kusurlarınızı fark ederseniz, evhamınızı güvenle beslemeyiniz her ikisinden de kurtulabilirsiniz. Ama bu iş söylenildiği kadar kolay olmaz. Eğer yaşamınız dünyaya odaklı ise huylarınız alışkanlıklarınız, yaşam tarzınız her şey ona göre biçimlenmiştir. Kişiliğiniz dünya bilinciyle oluşmuştur. Yaşamınıza ruhun bilincini katmaya niyet etmeniz ve bu niyeti gerçekleştirecek iradeye bilinçli bir şekilde görev vermeniz gerekir.

Dünyasal yaşamdaki niyetlerinizi belirleme sürecine ruhunuzun bilincini katarsanız, dünyasal işlerinizi ve kişiliğinizi ruhunuzla aynı düzeye getirirsiniz. Ruhun bilinciyle yapılan işler kutsal bilincin maddeyle kaynaşmasına neden olur.

Dikkatinizi ve niyetinizi nereye yönlendirirseniz yaşamınız oraya doğru gider. Yaşamın olumsuz yönleriyle ilgilerseniz, sürekli eleştirecek olumsuz şeyler ararsanız, başkalarının hatalarını, zayıflıklarını, yetersizliklerini görürsünüz. Yaşamınızı olumsuzluklara takılarak olumsuzluklar içinde geçirirsiniz.

Gurura, kibre kapılıp kendinizi herkesten büyük görürseniz, "En iyi ben bilirim" dersiniz düşük frekanslı enerjileri kendinize çekersiniz. Düşük frekanslı enerji içinde yaşamak sizi yine düşük frekanslı enerjiler olan öfke, şiddet, nefret gibi duygulara yönlendirir. Hayatı öfke, şiddet, nefret içinde geçen kapkara bir insan olursunuz. İnsanlarla aranızda mesafeye koyarsanız sevgiyi engellersiniz, sevgiyi yaşamazsınız.

Başka insanların kıskanır, başarılarından rahatsız olur, onlara çelme takmaya, etkilerini denetleyip onlara doğru çekmeye yeltenirseniz, başkaları da sizi çeker. Hayatınız kıskançlık, kavga, rekabet, mücadele içinde çok zor geçer.

Herkesten bir şeyler alma çabası içinde olmak ama vermeyi hiç düşünmemek sizi hasis, cimri bir insan yapar. Paranız arttıkça hasisliğiniz daha da artar. Başka insanlara karşılık beklemeyen hizmet etme duygunuz biter. Her verdiğiniz karşılığında daha çok alma çabası başlar. Alma arzusu doyumunu ve tedavisi olmayan bir hastalıktır. Sonucu tatminsizliktir. Tatmin olma duygusunu kaybettiğiniz zaman nereye ulaşırsanız ulaşınız; mutluluğa ulaşmanız olanaksızdır.

İnsanlara karşı olumlu niyetler içinde olursanız bu tutumunuz çevrenize yansır. Olumlu enerjiniz bulunduğunuz yerlerin havasını güzelleştirir. İnsanlarla aranızdaki mesafeler kısalmır. Olumlu enerji üreten ve taşıyan insanları da kendinize çekersiniz.

İnsan ilişkilerine katabileceğiniz en büyük zenginlik sevgi ve şefkattir. Hayat enerjinizi sevgiye ve şefkate yönlendiriniz. Ruhun aydınlığı içinde erdemli bir hayat sürdürünüz.

İnal AYDINOĞLU

Şehir, yolculuk, edebiyat, KADIKÖY...

Türkiye'deki ilk ve tek uluslararası edebiyat festivali olan İTEF-İstanbul Tanınar Edebiyat Festivali'nin ana duraklarından biri Kadıköy. Festivalde tüm etkinlikler ücretsiz.

● Gökçe UYGUN

Türkiye'nin ilk ve önde gelen uluslararası edebiyat festivali olan İTEF-İstanbul Tanınar Edebiyat Festivali, 6. kez başlıyor. Vehbi Koç Vakfı'nın ana sponsorluğunda 5-11 Mayıs 2014 tarihleri arasında, "Şehir ve Yolculuk" temasıyla gerçekleşecek olan İTEF kapsamında edebiyatseverler, her yıl olduğu gibi bu yıl da festivalin uluslararası bölümünde sevdiği yerli ve yabancı yazarlarla bir araya gelecekler. Söyleşiler, atölye çalışmaları, çocuk etkinlikleriyle dopdolu geçecek festival yine İstanbul sokaklarını edebiyatla dolduracak.

■ CADDEBOSTAN'DA MUTFAK VE EDEBİYAT BULUŞUYOR!

Kalem Kültür Derneği tarafından kâr amacı güdülmeyen düzenlenen İTEF, aynı zamanda bu yıl bünyesine iki yeni program da katarak, İTEF-Mutfakta Edebiyat ve İTEF-Çocuk etkinliklerini başlatıyor. Bu etkinlikler Kadıköy/Suadiye sahilinde gerçekleşecek. Koçtaş'ın mutfak sponsorluğunda düzenlenen İTEF-Mutfakta Edebiyat progra-

mı Türkiye'nin kültürel çeşitliliğinin öne çıktığı zengin yemek kültürünü ele alacak, edebiyat yazarlarını, yemek kültürü yazarları ve uzman şeflerle bir araya getirecek. İTEF-Mutfakta Edebiyat Programı'nın açılışı Sahar Restoran'ın evsahipliğinde gerçekleşecek, açılış programında "Gelecekte Geleceğe Gaziantep Yemekleri" kitabının yazarı ve Anadolu Mutfakları Araştırma Geliştirme ve Koruma Derneği'nin kurucu başkanı olan Tahir Tekin Öztan ile Ahmet Ümit, Gaziantep mutfak

üzerine bir söyleşi gerçekleştirecekler. İTEF-Çocuk programında sevilen çocuk yazarlar, yaratıcı okuma, yaratıcı drama, eş zamanlı çizim atölyeleri ve söyleşilerde minik okurlarla buluşacaklar. İnsan Kitabevi'nin katkılarıyla kurulacak olan İTEF-Kitap Çadırı'nda ise katılımcı yazarların kitapları festival alanında hazır bulunacak, okurlar sevdiği yazarlara kitaplarını imzalatma, söyleşilere katılma



olanağı bulacaklar. Kadıköy Karga'da ise 6-7 ve 8 Mayıs tarihlerinde kimi yazarların katılımıyla edebiyat söyleşileri yapılacak.

■ POLONYA EDEBİYATI MERCEK ALTINDA

Polonya-Türkiye diplomatik ilişkilerinin 600. yılı kutlamaları çerçevesinde Polonya'nın önde gelen yeni jenerasyon yazarları İstanbul'a gelecekler. Polonya'nın Thomas Pynchon'u tabir edilen yazar ve sinemacı Andrzej Bart, Newsweek-Polonya'nın yayın yönetmeni Zygmun Miloszewski, yeraltı edebiyatının güçlü ismi Wojciech Kuczek, çocuk edebiyatı yazar ve editörmeni Joanna Olech ile akademisyen-çizer Adam Pekalski festivali takipçileri için çağdaş Polonya edebiyatının kapılarını aralayacaklar.

■ HAYATIMIN ÖYKÜSÜ

İTEF'ta bu yıl festival takipçilerini bekleyen bir diğer sürpriz, "Hayatımın Öyküsü" etkinliği...Türk öykücülüğünün önde gelen ismi, 2002 Sait Faik Hikâye Armağanı'na, 2010'da hem Haldun Taner Öykü Ödülü'ne, hem de Yunus Nadi Öykü Ödülü'ne değer görülen Yekta Kopan, romanlarındaki cinayet ve gerilim dozuna "04.00" adlı kitabında fantastik bir boyut kazandıran yazar Hikmet Hükümenoğlu, oyunculuk kariyerine Nuri Bilge Ceylan'ın Uzak filmiyle adım atan, Üç Maymun ve Bir Zamanlar

Anadolu'da filmlerinin senaristi ve Peri Gazozu'nun yazarı Ercan Kesal, dinleyenlere, kendilerini en çok etkilemiş yapıtlardan bölümler okuyacak ve bu yapıtlardan nasıl ilham aldıklarını aktaracaklar. Şehir ve Yolculuk teması altında düzenlenen İTEF 2014 kapsamında Türkçe edebiyatta gezi yazının dünyayı ve bugünü masaya yatıracak. Sırtantallılar Grubu işbirliğinde çağdaş edebiyatta seyahat anlatılarına değinilecek olan "Yolda" etkinliğini, Murat Belge ile Sevengül Sönmez'in konuşmacı olarak yer alacağı "Türkçe Edebiyatı Yol ve Yolculuk" söyleşisi takip edecek. Festival kapsamında ayrıca PEN Türkiye işbirliğinde Türkiye'de Lazca, Ermenice ve Kürtçe edebiyatları ve bugünü, çok dilli yayıncılıkta güncel politikalar ve pratikler masaya yatırılacak.

Ermenice ve Kürtçe edebiyatları ve bugünü, çok dilli yayıncılıkta güncel politikalar ve pratikler masaya yatırılacak.

İTEF 2014 İstanbul Etkinlik Mekanları

- İTEF Mutfakta Edebiyat ve İTEF-Çocuk Çadırları: Suadiye Mahallesi, Sahil Yolu, Çetin Emeç Bulvarı (Suadiye Otelinin hizasında, Sahil Şeridi)
 - Karga Pub - kargArt/Kadife Sokak no: 16 Kadıköy
 - Sismanoglu Megaro/ İstiklal Caddesi
 - Taksim / Atatürk Kitaplığı
- www.itef.com.tr

Marmara'ya yurt dışından ilgi büyük

Marmara Üniversitesi'nin yurt dışında yıldızı parlarken, kurum bünyesinde oluşturulan merkezde yabancı öğrencilere Türkçe en iyi şekilde öğretiliyor.



● Mustafa SÜRMELE

Yurt dışına öğrenci gönderen Marmara Üniversitesi aynı zamanda yurt dışından da öğrencilerin ilgi gösterdiği üniversiteler arasında. Yurt dışından pek çok farklı ülkeden yüzlerce öğrenci Türkiye'ye gelip Marmara Üniversitesi'nde Türkçe öğreniyorlar. Ülkemizi tanıma fırsatı bulmuş fertler olarak ülkelerine dönen öğrenciler bir anlamda kültür elçilerimiz oluyorlar.



■ 107 ÖĞRENCİ TÜRKÇE ÖĞRENİYOR

Lisans ve lisansüstü öğrenimlerini Marmara Üniversitesi'nde yapacak olan uluslararası öğrencilerden 107'si Marmara TÖMER'de Türkçe Hazırlık eğitimlerini almaya başladılar. Bir yıl sürecek olan bu eğitime dünyanın 56 farklı ülkesinden gelen 107 öğrenci katılacak. Marmara Üniversitesi Yüksek Öğretim Snavi'ni (MÜYÖS) kazanan veya Yurt Dışı Türkler ve Akra Topulular Başkanlığı tarafından burslu olarak

Marmara Üniversitesi'ne gönderilen öğrenciler, Türkçe'nin yanı sıra sosyal, kültürel ve eğitsel çalışmalara da katılıyor.

Uluslararası Öğrenci Şenliği'nin, Mayıs ayında düzenleneceğini ve ülkemizde konuk ettiğimiz 107 öğrencinin bu senliğe kendi ülkelerinin kıyafetleriyle katılarak kültürel kaynaşma ortamı oluşturacağını söyleyen Marmara Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Harun Duman, "Türkçe'ye yabancı ülkelere büyük ilgi var. Marmara Üniversitesi olarak bu büyük ilgiye cevap verilecek, dilimizin dünya çapında yayılması, tanınması için çalışmak adına yabancı öğrencilerimize Türkçe'yi en iyi şekilde öğretmek için çalışıyoruz. ABD olmak üzere başka ülkelerden de Türkiye'ye, üniversitemize yabancı öğrenciler ilgi gösteriyor. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akra Topulular Başkanlığı aracılığıyla çalışmalar verimli bir şekilde yürüyor" dedi.

Marmara Üniversitesi'nin Dünya üniversitesi olması aşamasında yurt dışına öğrenci gönderdiği gibi yurt dışından da öğrencileri kabul ettiğini sözlerine ekleyen Prof. Dr. Harun Duman, "Üniversitemizde öğrenim gören ve Türkiye'yi tanıma fırsatı bulan yabancı öğrencilerimiz bu vesileyle yurt dışına bayrağımızı dalgalandırarak, bir anlamda Türk kültür elçilerimiz de oluyorlar" diye konuştu.



57. Alay Yürüyüşü gerçekleştirildi

Çanakkale Savaşlarının 99. yıldönümü, düzenlenen etkinliklerle hatırlanırken, Çanakkale'de denizden ve karadan saldıran İtilaf devletleri ordularına geçit vermeyen kahramanlar da zaferin 99. yıldönümünde anıldı.

● Mustafa SÜRMELE

Gelibolu Yarımadası, Çanakkale kara savaşlarının başladığı 25 Nisan günü Türkiye'nin çeşitli şehirlere gelen binlerce ziyaretçiyi bağrına bastı. Yurdun dört bir köşesinden gelen vatandaşlar, savaş alanlarını ziyaret ederek; canla başla mücadele eden, kendilerine özürçü vatanı birakan şehitlerimiz için dua ettiler. Zaferin 99. Yıldönümü kapsamında 57. Alay Vefa Yürüyüşü de gerçekleştirildi.

Yürüyüş öncesi katılımcılara, tümü şehit olan 57'nci Alay askerlerinin son yediği yemek olan 'krık buğday çorbası' dağıtıldı. Yurdun farklı yerlerinden gelen yaklaşık 20 bin katılımcı, 57. Alay Vefa Yürüyüşü'ne, 99 yıl önce olduğu gibi 25 Nisan 2014 tarihinde saat 06.00'da Bigalı köyü yakınlarındaki Kocadere Mevkii'nden başladı. Günün ilk ışıklarıyla başlayan yürüyüş saat 08.00'de Conkbayırı'nda sona erdi.

■ DÖNMİYİ DÜŞÜNMEDİLER

Bilindiği üzere, 1. Dünya Savaşı'nda Tekirdağ'da bulunan 57. Alay, Mustafa

Kemal'in önderliğinde Çanakkale'ye gidip, 24 Nisan'ı 25 Nisan'a bağlayan gece yapılan düşman çıkarmasına, emsal görülmemiş bir mukavemetle tüm neferlerini kaybetme pahasına karşı koymuş, düşmana geçit vermemiştir.

Yarbay Mustafa Kemal, 25 Nisan 1915 sabahı düşman çıkarmasını haber aldığından savaşın kahramanı birliği 57'nci Alayı Conkbayırı'na yönlendirmiş ve tarihe geçen, "Ben size taarruz emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum. Biz ölmeye kadar geçecek zamanda yerimizi başka kuvvetler alabilir" emrini bu sırada vermişti. Her anı kahramanlarla dolu Çanakkale Savaşları sonucunda İtilaf devletleri umduklarını bulamayarak ve büyük kayıplar vererek geldikleri gibi geri döndüler. Çanakkale kara savaşlarının başlangıcı olan 24 Nisan'ı 25 Nisan'a bağlayan gece yapılan çıkarmanın 99. yıl dönümünde de Anzakar adı verilen İtilaf devletlerine bağlı Avustralya ve Yeni Zelandalı askerlerin torunları da şafak ayını düzenleyip, kendi anıt mezarlarına çiçek bırakıp dua ettiler.



Kadıköy'e Latin Amerika modeli yeni yönetim!

Kadıköy'ün 5 yıllık ROTASI ÇİZİLİYOR

İlk geniş röportajını Gazete Kadıköy'e veren Kadıköy'ün yeni Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Aklındaki Kadıköy"ü anlattı. Hizmette tüm Kadıköylülere eşit davranacaklarını vurgulayan Nuhoğlu, Kadıköylülerin yönetime aktif olarak dahil olacaklarının müjdesini verdi.



● **Gökçe UYGUN**

İstanbul'un en gözde ilçelerinden biri olan Kadıköy'ü yönetmeye başlayalı henüz 1 ayı bile dolmadı Aykurt Nuhoğlu'nun. 41 yıldır sade bir vatandaş olarak yaşamını sürdürdüğü Kadıköy'e yönetici olan Nuhoğlu, yoğun bir tempo içinde bugünlerde. CHP'nin 2009 seçimlerinden yüzde 68 olan oyunu 72'lere çıkararak Başkanlık koltuğuna oturan Nuhoğlu, artık yaşadığı Kadıköy'e farklı bir açıdan, ilçenin daha iyiyi gitmesini arzulayan ve bunun için projeler üreten bir yöneticinin gözüyle bakıyor.

Gazete Kadıköy ekibiyle biraya gelen Aykurt Nuhoğlu'na hem gazeteci hem de Kadıköylü kimliğiyle aklımızdaki soruları sorduk. O da "aklımdaki Kadıköy"ü paylaştı...

● **Bu sizin ilk kapsamlı röportajınız. Okurlarımız sizi ve projelerinizi daha iyi bilmek istiyor. Kadıköy Belediyesi'nin ve Kadıköy'ün nasıl bir değişim içine gireceğini konuşmak isterim ana tema olarak. Latin Amerika modeli/katılımcı-uzlaşmacı-sosyal demokratik bir yönetim anlayışına vurgu yapıyorsunuz. Kadıköylüler, Kadıköy'ün yönetimine nasıl katılabilecekler? Somut olarak örnekleyebilir misiniz?**

Kent konseyleri var biliyorsunuz. Bu konseylerde, tüm sivil örgütler, meslek örgütleri, sendika ve demekler temsil ediyor. Kadıköylüler, ilçenin yönetimine kent konseyi içinde olacak meclisler vasıtasıyla katılacaklar. Ayrıca mahallelerde kuracağımız mahalle meclisleri/evleri aracılığıyla olacak bu katılım. Kadıköy Belediye Meclisi'ndeki ihtisas komisyonlarına da meslek örgütlerinden temsilci çağıracağız. Ve elbette ki Kadıköylüler her zaman sosyal medya aracılığıyla bize görüşlerini iletebilirler. Ancak insanların sadece görüşlerini bildirmesi yetmiyor. Onlara geri dönüş sağlayarak, karşılıklı bir iletişim kurmak önemli.

■ STRATEJİK PLANI BİRLİKTE YAPACAĞIZ

● **Başkanlığınızın süreceği önümüzdeki 5 yıllık dönemde planladınız mı?**

Biliyorsunuz belediyelerin bir yürütme kısmı var, bir de yasa (meclis) kısmı. Yürütmenin yapacağı tüm uygulamaların zeminini işlevli yasalar ve meclisten alınan kararlar oluşturuyor. Bu karar verme mekanizmasına, toplumun tüm kesimlerinin düşüncelerinin yan-



● **Sizinle ilgili öne çıkan bir kaygı "Karadenizli müteahhit" olmanız... Seçim öncesi bir röportajınızda, "Başkan olduğum anda tüm ticari işlerimi bırakacağım" demiştiniz. Bıraktınız mı?**

Karadenizli bir müteahhitten öte, Kadıköylü bir müteahhitim (gülüyor). Zaten Kadıköy'de bir proje hariç (ki o da 1985 yılındaydı) hiç iş yapmadım. Şu an sahip olduğum şirketin ticari bir işi yok. Sadece bir ortaklığı var, o da bence 1 yıl içinde. Zaten ihalelere falan da girmiyor şirket. Ticari ve siyasi faaliyetlerin aynı anda olması doğru değil.

beraber çay içmekten keyif alıyorum" derdi. Normali buydu 40 sene önce.

● **Bu konunun özellikle vurgulanacak bir yanı olmadığını mı düşünüyorsunuz?**

Kesinlikle evet. Olması gereken bu. Diğerleri anormal, diğerleri sorun var. Ben bu yaşa dek bu şekilde yaşadım, gevremde de hep bu şekilde yaşayan insanlar gördüm.

● **BAŞKANLIK KONUTUNA TAŞINMAYACAĞIM**

● **19 Mayıs Mahallesi'ndeki Başkanlık Konutu'na taşındınız mı?**

Hayır taşınmayacağım, kendi evimden memnunum. Kadıköy'ün mekânlara ihtiyacı var. Orasını da Kadıköylülere açacağız. Görüş alıyoruz herkesten. Bu doğrultuda bir proje hazırlayacağız. Sanat merkezi, Kadıköy Akademisi, çocuk ya da kadınlarla ilgili bir merkez olabilir. O güzel bahçe de Kadıköylülere açılmalı.

● **Kadıköylülerin yararlanaacağı bir yer olacak yani?**

Elbette. Sonuçta orası Kadıköylülerin malı, Başkan'ın malı değil ki!

● **Yakın zamanda hoş bir uygulama başladı belediye; "Çaylar belediyeden!" Bunun gibi tatlı sürprizler olacak mı başka?**

Bunlar hep çalışma arkadaşlarımızın fikirleri. Görevimiz Kadıköy'deki yaşam standardını yükseltmek, daha iyi hizmet vermek. Bu kapsamda, evet sürprizler sürecektir...

● **Başkan Yardımcılarınızdan ikisini kadınlardan seçtiniz, Belediye Meclisi'nde de yüksek oranda kadın üye var...**

Böyle giderse bu belediyenin tümü kadın olabilir (gülüyor).

● **ERKEKLER POZİTİF AYRIMCILIK İSTEYEBİLİR**

● **Gazete Kadıköy'ü kadınlar ele geçirdi bile, Mustafa Sürmeli tek erkek çalışanımız. (gülüyoruz) Kadın bir çalışan olarak, benim hoşuma giden bu konudaki "Kadınlara lütfetme"**

bu, hak ettikleri için bu görevler" şeklindeki bakış açınız... Hak eden kadınlar bundan sonra Kadıköy Belediyesi'nde üst konulara gelebilecek diyebilir miyiz?

Tabii ki... Ama bu noktada artık erkekler pozitif ayrımcılık isteyebilir (gülüyor) Kadıköy Belediyesi'nde zaten bir kadın ağırlığı var. Önemli olan kadınların da erkeklerin nüfusları oranında temsil edilmeleri. Aslında ideal olan kadın/erkek diye bir ayrım olmadan tüm cinsiyet ve cinsel kimliklerin doğal olarak yönetime yansması. Kotaya filan gerek kalmadan... Demokrasilerde böyle olur.

Kadıköy Belediyesi bu aşamaya gelir çünkü Kadıköy'de bu dinamikler güçlü, kadınlar da örgütlü.

● **Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanı Gülten Kışanak, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü ile 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü'nde kadın çalışanlara idari izin verecek. Kadıköy Belediyesi'nde de olabilir mi bu?**

Eğer Kadıköy Belediyesi çalışanı kadınlar, "8 Mart ve 25 Kasım'da biz de tatil yapmak istiyoruz" derlerse... O kararı kendilerine bırakırım, kendileri karar versin.

● **KADIR TOPBAŞ DA KEYFİ DAVRANAMAZ**

● **Bir röportajınızda "Kadıköy'ün İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden alacaklı olduğunu" söylemişsiniz. Bu cümlelerinizi açar mısınız?**

İBB'nin temel gelir kaynağı kurumlar vergisinden aldıkları pay. Yıllardır Kadıköy'ün öde-

birbirlerini rahatsız etmeden, uyum içinde birada olmalarını sağlamamız gerek. Biri evde uyurken, diğerinin eğlenebilmesine olanak sağlayan çözümler düşünüyoruz.

● **Kadıköy'ün banliyösü diyebileceğimiz Fikirtepe bölgesindeki kentsel dönüşüm sorunlarına dair fikriniz nedir?**

Fikirtepe-Eğitim-Dumlupınar bölgesinde bir kaos var. Bu belirsizliğin ifade edilmesi sorunu çözmez. Bunu net bir şekilde aşmamız lazım, çözümünü önermemiz lazım. Her söylediğimizin yanında, çözümünü de önermek gerek. Çözüm için de konuya hakim olmak gerek. Bu anlamda, Kadıköy Belediyesi'nde bir sorumluluk mekanizması kurarak, her çalışana sorumluluk vereceğiz. İş, sorumluluğu olmayan kimselere kalmayacak.

● **KENTSEL DÖNÜŞÜMDE İNSAN ÖGESİ YOK**

● **Fikirtepe haricinde, genel olarak Kadıköy'ün kentsel dönüşümüne nasıl bakıyorsunuz?**

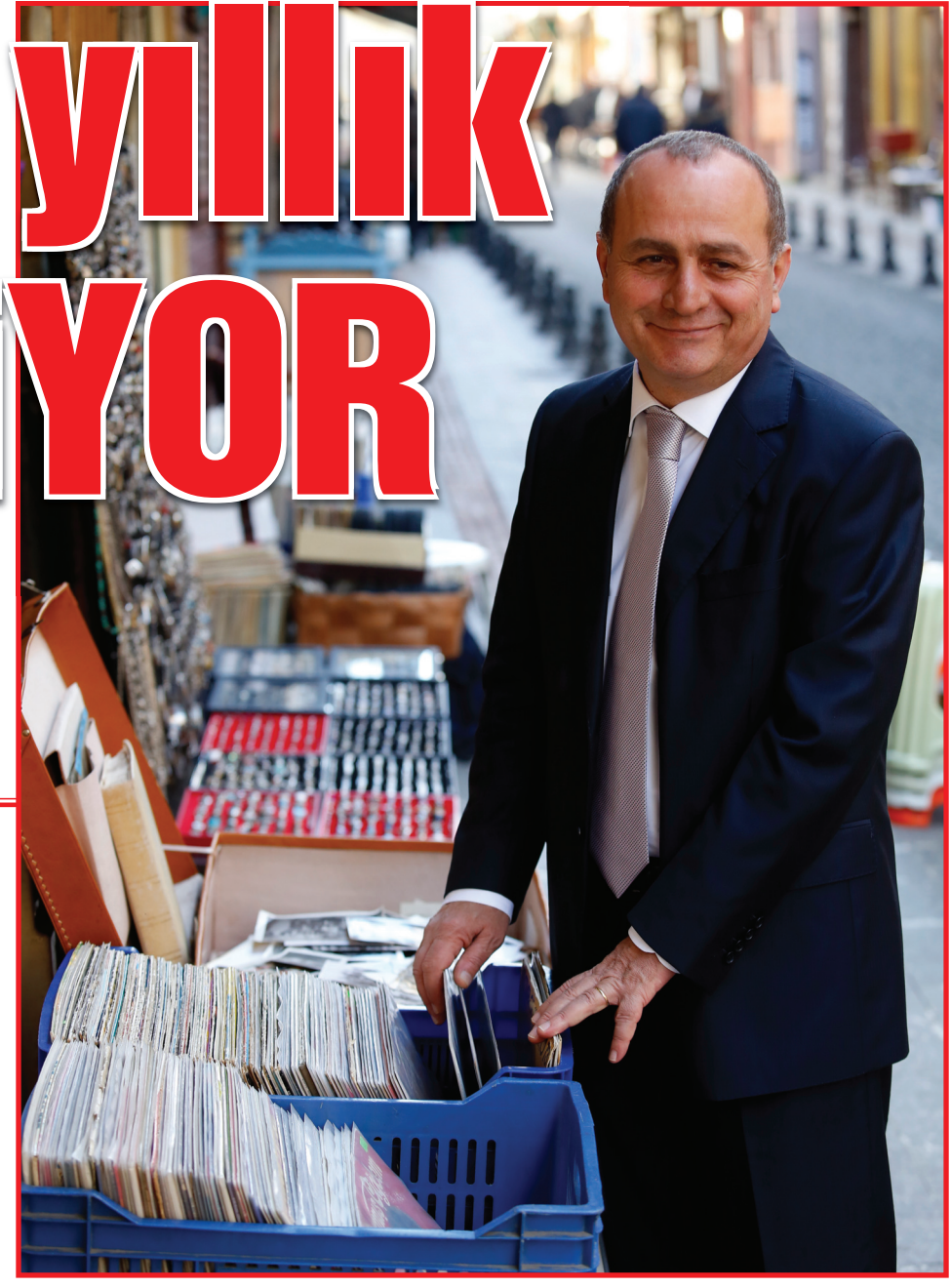
Kentsel dönüşüm Türkiye'de düzgün bir şekilde yapılmıyor. Yenileme denen şey binaların fiziki olarak daha yaşanabilir hale getirilmesinin ötesinde, insanların yaşam standartlarının yükseltilmesi, bireyin temel alınması lazım. Şimdi kentsel dönüşümde "insan" ögesi yok. Bir bölgeye yeni fiziki mekanlar inşa edilince, oraya yeni insanlar geliyorsa o mahalle artık eski mahalle olmuyor.

● **Yerinde dönüşümü savunuyorsunuz...?**

Evet, kentsel yenilenimin yapılabileceği bölgedeki insanlar gözetilmeli. İnsanlar yaşadıkları yerde kalsınlar, şartları iyileşsin. Nedir bu şartlar? Sağlıklı güvenli konutlar, yeşil alanlar, eğitim ve sağlık kurumları vb. ama insanların daha mutlu yaşadıkları alanlar yaratmak önemli.

Mesela bir bölge fiziki anlamda hırpalandıysa orada kiralar düşüyor yaşam kalitesi de düşüyor, suç oranları artıyor, mahalle kendi kimliğinde uzaklaşarak kentin daha çok olumsuz şartları olduğu bir yere dönüşüyor. Fikirtepe örneğinde, oraya yeni binalar yapılacak ama ya Fikirtepeliler... 3 yıldır ciddi bir kaos yaşıyorlar. Sonraki süreçlerde de kendi geçmişleriyle bağları kalmayacak, Fikirtepe'de yaşamayacaklar, çevre merkezlere gitmek durumunda kalacaklar. Bu da ciddi sosyolojik sorunlar yaratacak.

Çocukluğunuzun geçtiği yerleri düşünün. 14-15 yaşlarında yaşadığımız, hafızamızdaki o yerlerin ortadan kaldırıldığını, arkadaş ve aile



çevrenizin oradan dağıtıldığını hayal edin... Çocukluğunuzun bu geçmişinin korunmasını istersiniz doğal olarak...

● **LGBTİ BİREYLERİ İLİŞKİN ÇALIŞMALARIMIZ OLACAK**

● **Sosyal Politikalar Cinsiyet Kimliği ve Cinsel Yönelim Çalışmaları Derneği'nin "LGBTİ (lezbiyen, gey, biseksüel, trans ve interseks) Dostu Belediyecilik Protokolü'nü imzalayan 4 başkandan birisiniz. Bu konuda neler yapacaksınız?**

Biz kimsenin cinsiyetine, dine, ırkına, mezhebine bakmıyoruz. Bizim için herkes eşittir. İnsan kimliği önemli. Bu bakış açısını ilke de hakim kılabilişek işte o zaman demokrasi olur. Bizim istihdam politikamızda bu çerçevededir. Personel ihtiyacı durumunda LGBTİ bireyler de belediyemize iş başvurusunda bulunabilir, işe uygun görülürlerse, istihdam edilirler. Ama LGBTİ bireylerin istihdamdan önce daha büyük sorunları var. Mesela hayatta kalmak; Onların yaşam güvencesini oluşturulmasına destek olmak zorundayız. Belediyemizde homofobi ve transfobiye ilişkin daha önce yapılan çalışmalar olmuş bizde bu çalışmaların devam ettireceğiz.

● **Kamuda taşeron sistemine ilişkin düşünceleriniz neler? Kadıköy Belediyesi'nde hizmet alımı yöntemiyle pek çok kişi çalışıyor. Hükümetin de bu konuda yeni bir yasa taslağı var. Taşeron sistemini değiştiriyor; sözleşmeler 3 yıllık olacak, sendikalaşmanın öniü açılacak, kadim tazminatı hakkı... vb. Siz bu açılan Kadıköy Belediyesi'nde nasıl bir dönüşüm öngörüyorsunuz?**

Taşeron sistemi, yasal olarak belediyeye emanet alınmamasından kaynaklanıyor. Bunu düzeltecek olan TBMM'dir. Norm kadro açılması gerek. Aksi takdirde bir yerel yönetimin bu konuyu çöze şansı yok.

● **İŞÇİLER HAKKINI ARASIN**

● **Sendikalaşmaya nasıl bakıyorsunuz?**

Sendikacılar ve işçiler, hakları için mücadele edecekler. Herkes yasal haklarını kullanacak.

● **Bizi mücadeleye mi davet ediyorsunuz? (gülüyoruz)**

Elbette (gülüyor). Öte yandan Türkiye'de sendikalaşma oranı çok az. Bunu da sorgulamak lazım. Sendikalar da işçiler de kendilerini sorgulamalı. Sendikaların yaş oranı yüksek. Bu yapılanlarda gençlerin oranı nedir? Gezi'de sokağa çıkan yüzbinlerce genç, yönetime katılma haklarını ne kadar kullanabiliyor? Sorunun temeli bu.

● **Biraz da sizden bahsetsek. 41 yıllık bir Kadıköylü olarak en çok neresini seviyorsunuz Kadıköy'ün?**

Çarşı'yı çok severim. Denizi, balık tutmayı... Yürüyüş ve tıyatroya da seviyorum. Başkan olduktan sonra bunlara vakit bulabiliyor musunuz?

Şu an yok ama bu yoğunluk azalınca, vakit yaratacağım.

● **Hangi futbol takımını tuttuğunuz? Hakkında çok spekülasyon yapıldı. "Kadıköy'e Trabzonsporlu Başkan istemiyoruz" diyenler oldu. Son kez ben sormuş olayım; hangi takımısınız?**

Fenerbahçeliyim. Ama sıkı bir takım taraftarı değilim esasında. Bu soru çok soruluyor. Bu Trabzonspor-Fenerbahçe çatışması doğru değil bence. Ben bu ikileme girmek istemiyorum. Farklı bir takım da tutuyor olabilirim, bu önemli olmamalı. Kaldı ki Kadıköylülüğümün eskidir Fenerbahçeliliğim... Sporla siyasetin bu kadar iç içe girmesi doğru değil. Kadıköy için Fenerbahçe bir marka değeridir. Her zaman öne çıkartılması gerek elbette. Ben Fenerbahçeli olmasaydım bile, Başkan olarak bunu öne çıkarıram gerekirdi.



Yaza formda girmek için kilo vermeye başlayabilirsiniz

Yaza girerken kısa sürede kilo vermek ve daha ince görünebilmek için uygulanan yanlış diyetler, kiloların kısa zamanda geri alınmasına neden oluyor. Ancak sağlıklı bir şekilde ideal kiloya inmenin yolu uzman yardımı almaktan geçiyor. Memorial Hizmet Hastanesi Beslenme ve Diyet Bölümü'nden Dyt. Aysu Aydın, kilo verirken dikkat edilmesi gerekenler hakkında bilgi verdi.

● Düzenli kahvaltı yapmamak kilo alımına neden olur: Sabah kahvaltısı yapmadan güne başlayanlar için kilo vermek oldukça zordur. Çünkü metabolizma, uyandıktan sonra hemen kahvaltı yapınca hızlanmaya başlamaktadır. Aksi takdirde kahvaltı yapmadan öğle yemeğine kadar aç kalırsa, yavaşlamış metabolizma hızına karşın artmış bir iştahla daha çok yemek kaçınılmaz olacaktır. Ne yenirse yensin mide 4 saat içerisinde boşalacağından, bir sonraki öğünde fazla yemeği engelleyebilmek için mutlaka 2-2,5 saatte bir beslenmekte fayda vardır. Kişi bu sayede daha az yediğini fark edecektir.

● Yağ fazlanızdan kurtulmak için günde 2-3 lit su için:

Diyet aşamasında su tüketimi önemli konulardan biridir. Günde 2-3 litre arası su tüketmek, vücut yağlarının atılmasını sağlamaktadır. Az su içildiğinde vücut ihtiyacı karşılayamayacağından içilen 1 bardak suyu bile tutar, ödem yapar, idrara çıkılmasını engeller, dolayısıyla kilo vermek de zorlaşır. İdrarın renginin sarı ve yoğun olması kişinin az su içtiği anlamına gelmektedir. Kilo verme sürecinde sabırlı olmak ve herkesin kilo verebileceğini unutmamak çok önemlidir.



Diyetisyen Çağatay DEMİR

Beslenme programınızda yapılan düzenlemeyi diyet olarak görmemek, bunu yaşam biçimi haline getirmek gerekmektedir.

● Küçük kaçaamlara dikkat: Fındık, fıstık, çekirdek gibi kuruyemişler, salam, sosis, sucuk benzeri şarküteri ürünleri, bisküviler, kuru pastalar, kekler, yağ içeriği yüksek hazır gıdalar gibi kalorisi yüksek fakat hacmi küçük yiyecekler tüketmek kilo vermeyi engeller. Öğünün 100 gram ay çekirdeğinde ortalama 600 kalori, 5 adet fındıkta ise 50 kalori bulunur. Tüketilen miktarların küçük olduğu düşünülse de bu yiyecekler kilo alımına yol açacaktır.

● Ekmeği hayatınızdan çıkarmayın: Öğünlerde ekmeği yemek kilo vermeyi olumsuz yönde etkilemektedir. Eğer kişi ana öğününde esmer ekmeği tüketmiyorsa, kan şekeri dengelenemeyecek, dolayısıyla 1 saat sonra çok acıkacak ve eline ne geçerse farkında olmadan tüketip fazla kalori almış olacaktır.

Ancak esmer ekmeğin de kalorisinin olmadığını düşünmek doğru değildir. 1 ince dilim esmer ekmeği ile 1 ince dilim beyaz ekmeğin kalorisini ayırır. Esmer ekmeğin lif içeriği için daha fazla tokluk hissi verecek, bu sayede daha az yiyecek doymanızı sağlayacaktır.

● Sağlıklı beslenme programınızı egzersizle destekleyin:

Metabolizmayı hızlandıran en temel faktör fiziksel aktivitenin artırılmasıdır. Yapılacak sporun türü kişiye göre değişebilir. Eğer kişilerin yürüyüş açısından herhangi bir sağlık sorunu yoksa haftada 2 ya da 3 gün 45 dakikalık orta tempolu yürüyüş yapmalarında fayda vardır. Günlük hayatlarında da yakın mesafelerde araba yerine yürüyüş tercih etmek, ev işleriyle uğraşmak, dans etmek gibi fiziksel aktivitelerini arttıran hareketlerde bulunmaları fazladan kalori yakılmasını sağlar.



'Parmakların Ucundaki Dünyalar'



'Parmakların Ucundaki Dünyalar' projesi kapsamında Türkiye genelinde bulunan 15 görme engelli okulun kütüphanesine Braille (kabartma) masal ve hikâye kitapları teslimi nedeniyle CKM'de tören düzenlendi.

● Harika Sebnem KARABIYIK

Körleri Eğitim ve Kalkındırma Derneği tarafından "Parmakların Ucundaki Dünyalar" projesi kapsamında Türkiye genelinde bulunan 15 görme engelli okulu kütüphanesine, Braille (kabartma) masal ve hikâye kitapları başlandı.

Etkinlik nedeniyle 25 Nisan Cuma günü saat 14:00'da Cadebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) düzenlenen törene, Körleri Eğitim ve Kalkındırma Derneği Genel Başkanı Murat Doğan, okul müdürleri, görme engelli vatandaşlar ve Kadıköy Belediyesi Başkan

Yardımcısı Ebru Peştereli katıldı.

Program öncesinde proje hakkında bilgi veren Dernek Genel Başkanı Murat Doğan, "Türkiye genelinde bulunan 15 görme engelli okuluna 'Parmakların

Ucundaki Dünyalar' adlı proje kapsamında verilecek olan kitapların teslimatını, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na denk getirdik. Hem onu kutluyoruz, hem de Türkiye genelinde bulunan 15 görme engelli okulunun müdürlerini de buraya davet ettik. Braille yani kabartma kitapların Milli Eğitim Bakanlığı onaylı hikâye ve masal kitaplarını, proje kapsamında okul müdürlerine bağlıyoruz.

Derneğimiz tarafından verilen kitapların kütüphanelerinde muhafaza edilecek" dedi.

Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Ebru Peştereli'nin yaptığı konuşmanın ardından Barbaros Uzunöner stand-up gösterisini yaptı. Ardından Selim Kerim Altınok müzik dinletisini gerçekleştirdi. Son olarak proje sponsorlarına plaketeri takdim edildi.



Tıp teknolojileri Marmara'da TARTIŞILACAK

Marmara Üniversitesi günümüzün sağlık teknolojilerinde önemli yer tutan görüntüleme teknikleri konusunda eğitim semineri düzenleyecek.

● Mustafa SÜRMEİ

Marmara Üniversitesi, tıp teknolojileri adına önemli bir etkinliğe ev sahipliği yapacak. "Görüntüleme Teknolojisindeki Gelişmeler ve Klinik Uygulamaları" konulu eğitim seminerinde günümüzün son teknolojileri anlatılacak. Özellikle Radyoloji çalışanları, öğrencileri, öğretmenleri, akademisyenleri ile bilim insanlarının katılacağı etkinlik, Marmara Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Tıbbi Görüntüleme Teknikleri, Türk Radyoloji Derneği, Tüm Radyoloji Teknisyenleri ve Teknikerleri Derneği birliğince 5 Mayıs Pazartesi günü Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Yerleşkesi Reşat Kaynar Konferans Salonu'nda düzenlenecek.

"Günümüzde görüntüleme teknolojilerine ulusal ve uluslararası düzeyde Ar-GE çalışmaları ve yatırımları yapıyor. Elde edilen sonuçlar insanın daha iyi hizmet alması adına kullanılıyor. Görüntüleme teknolojilerindeki gelişmeler ve klinik uygulamaları yürüten ve bunları kullanan ekibin üyesi 'radyoloji teknikerleri/teknisyenleri'nin eğitimi daha büyük önem taşıyor. Radyoloji alanında çalışan teknisyen ve teknikerler ile henüz eğitimlerini sürdüren lise ve yükseköğretim öğrencilerinin mesleki gelişim sürecine katkı sağlamak, akademik bilgi birikimini artırmak amacı ile Marmara Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu 'Tıbbi Görüntüleme Teknikleri' programının ev sahipliğinde gerçekleştireceğimiz eğitim semineri bu açıdan önemli" diyor



Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Zafer Gül'ün de katılarak bir konuşma yapacağı açılış konuşmalarının ardından 4 oturum şeklinde düzenlenecek olan seminerde; radyasyon güvenliği, bilgisayarlı tomografi, manyetik rezonans, ultrasonografi konuları anlatılacak. Seminere katılım ücretsiz ve katılımcılar seminer sonunda katılım belgesi alacaklar.

ENGELLİLER HAFTASI
ÖZEL TİYATRO GÖSTERİMİ
PARMAK ÇOCUK
07 MAYIS 2014
Saat: 13.00 ve 15.00
KADIKÖY BELEDİYESİ
KÖZ YATIRIM KÜLTÜR VE SAĞLIK MERKEZİ
www.kkm.gen.tr
ÜCRETSİZ
Kozayağı Kültür Merkezi / Gönüllüleri ve Gazanfer Özcan Sahnesi Davetiyeleri için KKM Gişe: 216 658 00 15
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ

SATRAHÇ GELİŞİMİ katkıda bulunuyor

● Mustafa SÜRMEİ

ÇOCUKLAR satrahtan dünyasıyla tanışıyor. Acıbadem Gönüllüleri'nin başlattığı satrahtan kursu sayesinde minikler satrahtan sporunun inceliklerini ustalarından öğreniyor. 18 Ocak 2014 tarihinden bu yana Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Acıbadem Gönüllüleri'nde her cumartesi günü 10.00-12.00 saatleri arasında ücretsiz olarak ilköğretim öğrencilerine yönelik satrahtan kursu düzenleniyor. Satrahtan Konfederasyonu eğitimcilerinden Mehmet Özkeçeli tarafından verilen

eğitimlerde Acıbadem Mahallesi'nde yaşayan onlarca ailenin çocuğu, önemli bir zihin sporu olan ve özellikle çocuk gelişiminde uzmanların tavsiye ettiği satrahtan sporu konusunda kendilerini geliştirme fırsatı bulabiliyorlar. Satrahtan eğitimi sırasında faydalanılması amacıyla bir bankanın desteğiyle satrahtan kitabı hediye edilmiş, ayrıca gönüllüler tarafından da kursun satrahtan takımları temin edilmiş. Kurs nisan ayı sonuna kadar devam edecek. Eylül ayında kursun tekrarlanması planlanıyor.



Koşuyolu Güzellik - Estetik Açıldı!

Face & Neck
Abdomen
A'dan Z'ye güzellik hizmeti

Yiyeceği seçtiği 2013'ün 1 numaralı ödülüne layık, KİM KARDASHIAN ve BEYONCİE gibi dünya starlarına uygulanan HOLLYWOOD'un en gözde yaşlanma karşıtı uygulaması, son teknoloji, FDA onaylı ilk ve tek cihaz olan KOŞUYOLU GÜZELLİK'le... İstenen bölgeleri şekillendirmek, cildi sıkılaştırmak ve canlandırmak için ameliyatsız ve acısız çözümler sunar. Bu tedaviler bekleme süresi almazsın, günlük aktivitelerinize hemen dönmeye olanak sağlayan, ilk seansta etkisini gözle gösteren ve hissettiren bir uygulamadır.

American Health and Beauty dergisi okuyucularının seçtiği 2013'ün 1 numaralı ödülüne layık, KİM KARDASHIAN ve BEYONCİE gibi dünya starlarına uygulanan HOLLYWOOD'un en gözde yaşlanma karşıtı uygulaması, son teknoloji, FDA onaylı ilk ve tek cihaz olan KOŞUYOLU GÜZELLİK'le... İstenen bölgeleri şekillendirmek, cildi sıkılaştırmak ve canlandırmak için ameliyatsız ve acısız çözümler sunar. Bu tedaviler bekleme süresi almazsın, günlük aktivitelerinize hemen dönmeye olanak sağlayan, ilk seansta etkisini gözle gösteren ve hissettiren bir uygulamadır.

Koşuyolu Estetik - Güzellik Haftası ve hafta sonu saat 08:30 - 20:00 saatleri arasında sadece bayanlara hizmet vermektedir.
www.kosyuluguzellik.com kosyuluguzelliksalonu

Mehmet Aktan Sok.No:67 Daire:5
(Koşuyolu Tahiri Parkı Bifan Anafokulu yanı)

YENİ YERİMİZDE YENİ KURSLARIMIZ BAŞLIYOR

● Piyano ● Ritim ● Drama
Murat ERTÜRK - Türkiye Master Trainer eğitimliğinde;
● Bedensel engelli bireylere yönelik pilates ve esneklik çalışmaları
● Görme engelli bireylere yönelik kinestetik duyu beceri egzersizleri
● Zihinsel engelli bireylere yönelik bilişsel gelişim eğitimleri

Kayıt ve Bilgi için; (0216) 337 21 21 Koşuyolu Mah. Mahmut Yesari Cad. No: 84
facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY

www.gazetekadikoy.com.tr

2 - 8 MAYIS 2014
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Kartları alınacak...

Çaykur Rizespor maçı sonrası Bağdat Caddesi'ndeki şampiyonluk kutlamaları sırasında Galatasaray Store'a yapılan saldırının ardından Fenerbahçe Yönetimi harekete geçti. Emniyet ile bu konuda temasta olan sarı-lacivertli kulüp, eğer olaya karşın gerçek Fenerbahçe taraftarı varsa, bu kişilere gerekli cezayı kesecek. Sarı-kırmızılı kulübe geçmiş

olsun dileklerini ileten yönetim bu olayın kendi taraftarlarına mül edilmesine karşı çıkmıştı. Gözaltına alınan kişilerden 5'inin hırsızlık ve çeşitli suçlardan sabıkasız olduğu belirtilip, kesin yargıya varmanın doğru olmadığı ifade edilmişti. Bu eyleme karşın kişilerin kulüp üyesi, kombine ya da taraftar kart sahibi olması durumunda kartları alınacak.

Fenerbahçe 19. şampiyonluğuna ulaştı



Fenerbahçe, 2013-2014 sezonunun tamamlanmasına 3 hafta kala şampiyonluğunu ilan etti. Kadınlar ile 12 yaş ve altı çocukların önünde çıktığı Çaykur Rizespor karşısında 0-0 eşitlikle biten maçın ardından puanını 68'e yükselten Fenerbahçe, 19. şampiyonluğuna ulaştı.

Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu stadında oynanan maçta Çaykur Rizespor'u ağırlayan Fenerbahçe, karşılaşmaya Volkan Demirel, Gökhan Gönül, Bekir İrtegin, Alves, Caner Erkin, Me-

ireles, Mehmet Topal, Kuyt (Dk. 72 Alper Potuk), Emre Belözoğlu (Dk. 82 Selçuk Şahin), Sow ve Emenike (Dk. 65 Webo) kadrosuyla çıktı. Serkan Kırıntılı, Orhan Ovacıklı, Viera, Oboabona, Ali Adnan, Kağan Söylemezgiller, Kıvanç Karakaş, Deniz Kadah, Sylvestre (Dk. 90+1 Aykut Akgün), Ümit Korkmaz (Dk. 46 Eren Albayrak), Luulua (Dk. 90+3 Tevfik Köse) kadrosuyla mücadele eden Çaykur Rizespor'a karşı etkili bir oyun sergileyen Fenerbahçe zaman zaman kendi kalesinde de pozisyonlar ya-

şadı. Maç golsüz berabere sonuçlandı. Fenerbahçe'nin cezası nedeniyle erkek taraftarların giremediği maç 0-0 tamamlanınca Fenerbahçe 3 hafta önceden şampiyonluğunu ilan etti.

Maçın tamamlanma düdüğüyle birlikte hem takım olarak hem de taraftar olarak büyük coşkunun yaşandığı Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'nda renkli görüntüler oluştu. Maçın ardından çok sayıda Fenerbahçe taraftarın da Bağdat Caddesi'ne akın ederek şampiyonluk kutlamalarına şimdiden başladı.

Koçal, hayallerini kaykayla yakaladı

Harika Sebnem KARABIYIK
Dünya genelinde milyonlarca gencin tutkusu olan kaykay sporunda Türkiye şampiyonu olan Kadıköylü Tuncay Koçal, ülkemizde kaykay sporunu yaymak için çalışıyor.

2007 Türkiye şampiyonu olan, çeşitli şampiyonalarda ikincilikleri ve üçüncülükleri bulunan Koçal, Suadiye doğumlu. Yeditepe Üniversitesi Tiyatro Bölümü mezunu olan 31 yaşındaki Koçal, kaykay sevdalı bir Kadıköylü. 5 yaşından itibaren ilk olarak amcasının hediye ettiği kaykayla evde ve dışarda kaymaya başlayan Koçal için hobi olarak başladığı kaykay daha sonra mesleği haline gelmiş. Zamanla kaykaydan para kazanmaya başlamış.

15 yıldır yurt içi ve yurt dışında sivilere katılan Koçal, Türkiye'deki en büyük 4 şov grubundan birinin kurucusu. 2004'te Türkiye'nin ilk kaykay takımı-

nı kuran Koçal, 1 yıldır Kadıköy'de kaykay mağazası işletiyor. Müşterileriyle müşteri gibi değil bir arkadaş gibi ilgilediğini belirten Tuncay Koçal, "Türkiye'de kaykay kültürünü yaymayı istiyorum ve bunun için de elimden ge-

leni yapıyorum. Kaykay benim tüm dünyam. Bu işe hayal ederek başladım ve her hayalimi gerçekleştirdim. Gerçekten gönül vererek kaykay yapanlar, bu hobilerini meslek haline getirebilir" diyor. Koçal, son olarak en büyük hayalini kaykay okulu kurmak olduğunu sözlerine ekliyor.



Gelecek yıl hedef: ŞAMPİYONLUK

Mustafa SÜRMELE
Kadıköy'ün çocukları Türkiye şampiyonluğunda büyük gurur yaşattı. Melahat Akkütü Ortaokulu öğrencileri, turnuvayı ikincilikle bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı ile Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın Danone firmasının sponsorluğunda birlikte düzenlediği, Küçükler Futbol Türkiye Birinciliği, Antalya'da 14-18 Nisan 2014 tarihleri arasında yapıldı.

Antalya'nın Manavgat ilçesinde yapılan turnuva, Türkiye ve KKTC'den 96 takımla birlikte bin 200 çocuk katıldı. Bu turnuvaya İstanbul Şampiyonu olan Kadıköy'ün Melahat Akkütü Ortaokulu da katıldı. Final maçlarına kadar oynadığı 7 maçta kazanan Melahat Akkütü öğrencileri, final maçında Bursa Rahmiye Malcoğlu Ortaokulu ile karşılaştı. Daha

Küçükler Futbol Türkiye Birinciliği müsabakalarında hem başarılı hem centilimence maçlar yapan Kadıköy Melahat Akkütü Ortaokulu Türkiye ikincisi oldu.

maçın ilk dakikasında kendi kalesine attığı golle 1-0 geriyeye düşen ekip toparlandı ve 2 gol atarak ilk yarıyı 2-1 önde kapattı. Ancak 2. yarıda üstünlüğü koruyamayınca son 5 dakikada 3-2'lik sonuçla şampiyonluk umutlarını gelecek yıla bıraktı. FIFA onaylı 10-12 yaş kategorisindeki ilk uluslararası çocuk futbol organizasyonu olma özelliğini taşıyan turnuvanın şampiyonu, finalde, İstanbul Kadıköy Melahat Akkütü Ortaokulu'nu 3-2 mağlup eden Bursa Rahmiye Malcoğlu Ortaokulu takımı oldu. İkinciliği elde eden İstanbul Kadıköy Melahat Akkütü Ortaokulu öğrenci-



leri ise gözyaşlarını tutamadı. Turnuvada, Bursa İnegöl Müşerref Muzaffer Samda Ortaokulu üçüncü, İstanbul Sultanbeyli Hasan Ali Yücel Ortaokulu dördüncü olurken, Antalya Mecdude Başakçınca Ortaokulu ise fair play ödülüne layık görüldü. Final maçının ardından düzenlenen törenle dereceye giren takımların oyuncularına madalyalar ve rildi. Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Burhanettin Hacıcaferoğlu, yaptığı açıklamada, güzel bir organizasyonu mutlu şekilde tamamladıklarını söyledi ve şampiyon olan Bursa ekibini kutladı. Turnuvaya Kadıköy Belediyesi'nin tahsis ettiği otobüsle giden ekip, ikincilik kupasını aldı ve Kadıköy'e döndü.

YETİŞTİRME YURTLARINI VE EĞİTİMİ DESTEKLEME DERNEĞİ

GELENEKSEL BAHAR KERMESİ
2-3 MAYIS 2014 CUMA-CUMARTESİ
SAAT: 09.30-17.30

Yer: Dernek Merkezi Tel: 0216 345 43 47
Recep Peker Cad. Rifat Bey Sok. Barış Apt.
No: 1/3-4 Kızıltoprak/KADIKÖY

NOT: 8-9-10 MAYIS OPTİMUM AVM'DE DEVAM EDECEK.

İRLANDA DUBLİN'DE ÜNİVERSİTE KAMPÜSÜNDE İNGİLİZCE YAZ OKULU
10- 13 / 14-19 yaş

DCU Akademisyenleri ile İngilizce Yaz Okulu
2 hafta 15.06.2014 - 29.06.2014

*Kampüste tek kişilik odalarda Tam Pansiyon konaklama, 24 saat gözetim
*Etkinlikler ve geziler *Gidiş - dönüş uçak bileti
*Çift yön havaalanı transferleri *Kampüs alanlarından yararlanma

Herşeydahil TOPLAM: 650 € x 3 Taksit!
Not: 8 Mayıs sonrası kayıtlarda uçak bileti ekstradır.

****Amerika, İngiltere ve Almanya,Avusturya,Fransa, Malta Yaz/Dil Okulu kayıtlarımız devam etmektedir.**

Beral Danışmanlık: 0(216) 2904184-85 - 0(543) 372 78 48
www.languageturkey.comberal@languageturkey.com



EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!

ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Finansbank, Halkbank, ING, Şekerbank, TEB, Vakıfbank)

Mayıs ayında Cumartesi (10, 17, 24, 31), Pazar (11, 18, 25) ve (01 Haziran) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

SON GÜN 2 HAZİRAN

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Çernobil'in yıldönümünde NÜKLEER PROTESTOSU



Çernobil nükleer katliamının 28. yılında Kadıköy'de düzenlenen iki ayrı eylemle nükleere karşı mücadele çağrısı yapıldı.



● **Semra CELEBİ**

AKA-DER, Eğitim Sen, İnşaat İşçileri Sendikası, Karaburun Yarımadası Ortak Yaşam Platformu, Munzur Koruma Kurulu, Pangea Ekoloji, Patika Ekoloji Kolektifi, Peri Suyu Koruma Platformu gibi pek çok kitle örgütü ve sendika, Çernobil nükleer felaketinin yıldönümünde Kadıköy'de eylem yaptı. 25 Nisan Cuma akşamı yapılan eylemin buluşma noktası Altıyol Boğa heykeliydi.

Bir süre sloganlarla burada bekleyen kitle, daha sonra "Yaşamı yok eden enerjilere hayır" ve "Nükleere ve HES'lere hayır! / Şaşırt Derelelerin Kardeşliği Platformu" pankartlarını açarak yürüyüşe geçti. Bahariye Caddesi ve Kilise güzergâhlarından sloganlarla geçerken çevreden de destek alan grup, Eminönü-Karaköy İskelesi önünde basın açıklaması yaptı.

■ **"SORUMLULAR KAÇTI, İNSANLAR ÖLÜME TERK EDİLDİ"**

Basın açıklamasını Özgür Oktay okudu. Çernobil patlamasına ilişkin bilgilendirmeyle başlayan açıklamada şu ifadeler yer verildi: "1986 Nisan'ın 25'ini 26'sına bağlayan gece, Çernobil Nükleer Santrali'nde bir deney gerçekleştirildi. Fakat bu deneyde ters giden bir şeyler oldu ve bir patlama meydana geldi. Ancak bu patlama sıradan bir patlama değil, bir nükleer katliamdı. Bu yüzden meydana gelen patlamanın duyulması, yetkililer tarafından büyük bir çabayla engellendi.

Öyle ki, patlama ile ilgili ilk haber, bir yerel gazetede patlamadan bir hafta sonra, 3 Mayıs günü, "reaktörlerden birinde yangın çıktı" şeklinde yayılmıştı. Patlamayı gizleyen devlet erkânı, yakınları ve kâr ortaklarını bölgeden çıkarmak için uçaqlar kaldırdırken, patlamanın gerçekleştiği Pripyat bölgesinin boşaltılması ise ancak 36 saat sonra başlamıştı. Yani, kâr ve iktidar hırsları ile yaşamı yok eden enerjilerin peşinden koşan katiller kaçmış, olan yine ezilenlere olmuştu."

■ **"28 YIL GEÇMESİNE RAĞMEN ETKİSİ SÜRÜYOR"**

Üzerinden 28 yıl geçmesine rağmen Çerno-



bil nükleer katliamının etkilerinin hâlâ sürdüğü de belirtilen açıklamada: "Karadeniz başta olmak üzere Asya ve Avrupa kıtalarının tamamında yüksek oranda artış gösteren kanser vakaları, ölü ve sakat doğumlar bu katliamın yalnızca insanlar üzerindeki etkilerini göstermektedir" denildi. Açıklamada Çernobil patlamasının sadece insana değil tüm doğaya zararının devam ettiği vurgulandı.

Patlamanın etkisinin tamamen yok olması için gerekli olan zaman ise şaşırtıcıydı: "Pripyat'ta patlama sonrası yayılan tüm radyoaktif maddelerin etkisiz hale gelmesi için 48 bin yıl gerekmektedir."

■ **"9 KÖYÜN HES'İ BİR AVM'Yİ KARŞILAR"**

"Anadolu'da 9 köyün deresinde kurulu Hidroelektrik santralin ürettiği elektrik, İstanbul'da bir alışveriş merkezinin anlık ihtiyacını ancak karşılayabiliyorsa, üretilen elektrik bizlerin değil, sistemin varlığını sürdürebilmek için gereksinimdir" diye devam edilen açıklamada "30 yıl sonra Sinop'ta gerçekleşecek sızıntının, Akkuyu'da meydana gelecek kazanın, İğneada'da patlayacak reaktörün yaşamlarımızı yok etmemesi için" nükleere karşı mücadelenin

yükseltilmesi çağrısı yapıldı. Eylem, sloganlarla son buldu.

■ **"AKKUYU VE SİNOP'A NÜKLEER İSTEMİYORUZ"**

Kadıköy'deki ikinci eylem 26 Nisan Cumartesi akşamı gerçekleşti. Karadeniz İsyandır Platformu'nun çağrısıyla bir araya gelen sivil toplum örgütleri, Akkuyu ve Sinop'ta kurulması planlanan nükleer santralleri protesto etti.

Çernobil felaketinin 28. yıldönümü nedeniyle Altıyol'daki Boğa Heykeli önünde toplanan çeşitli kitle nükleer karşıtı sloganlar attı, "Çernobil'in acısı artık erişti cana Akkuyu ve Sinop'ta direnelim yan yana" yazılı pankart açıldı.

Grup adına yapılan basın açıklamasında, Çernobil felaketi döneminde Türkiye'de yaşananlar eleştirilerek, nükleer felaketlerin tekrarlanması için mücadele edilmesi gerektiği belirtildi.

Daha sonra, taşıdıkları bayrak ve dövizlerle Bahariye Caddesi'nden yürüyüşe geçen grup üyeleri, Moda Meydanı'nda eylemi sonlandırdı.

CHP İstanbul milletvekilleri Melda Onur ile Kadir Gökmen Ögüt de gruba destek verdi.

Unutmadık...

Unutmayacağız...



Yusuf Aslan

Deniz Gezmiş

Hüseyin İnan



"NEFRET" belgeseli ilk kez Kadıköylülerle buluştu

● **Semra CELEBİ**

Gazeteci Esra Açıkgöz ile akademisyen Hakan Alp'in yönetmenliğini yaptığı "Nefret" belgeseli, Pera Müzesi'ndeki galasının ardından, 25 Nisan Cuma akşamı Tasarım Atölyesi Kadıköy'de izleyenle buluştu.

10 farklı nefret mağduruna ses veren "Nefret"i izleyenler arasında, 24 Nisan'da ölüm yıldönümü olan ve askerde öldürülen Ermeni genç Sevag Balıkcı'nın ablası da vardı.

İzleyenlerin izledikleri karşısında etkilendikleri belgeselin ardından film ekibiyle bir söyleşi yapıldı.

Yönetmen Esra Açıkgöz ve Hakan Alp, böyle bir belgeseli neden yaptıklarını ve sonrasında yaşadıklarını anlattı. Nefret söyleminin yaşamımızın her alanına sındığını ve belki de farkında olmadan "bizden" olmaları karşısında bir tehdit oluşturduğunu söyleyen Açıkgöz ile Alp, nefret suçunun yok olması için değişime önce dilimiz-

den başlamamız gerektiğini belirtti.

Hala Anayasa'da nefret suçuna dair bir yasanın yer almadığını ve suçluların cezazsız kaldığını belirten yönetmenler, bunun için yürütülen mücadeleye bu belgeselle bir nebze katkı sunma niyetinde olduklarını ifade ettiler. Bir soru üzerine Açıkgöz ve

Alp, filmi daha çok üniversite kampüslerinde göstermek istediklerini, gençlerle iletişim halinde olmanın nefret söyleminin yok olmasını hızlandıracağına inandıklarını belirttiler. Yeldegirmeni Dayanışması ve Kadıköy

TAK tarafından hazırlanan "Özenli Filmler" etkinliği kapsamında gösterilen "Nefret"ün ücretsiz gösterimleri devam edecek. "Nefret" belgeseli yeniden

Kadıköy'e gelecek ve 18 Mayıs Pazar 16:00'da Nazım Hikmet Kültür Merkezi, 25 Mayıs Pazar 16:00'da Kadıköy Karga'da izleyenle buluşacak.